

GAYSPOT 乐点

杭州特刊

DEC 2014 #23

“一百块”
引发的同志就业歧视案

流逝：HIV感染者，同志奥运会亚军
高盛LGBT骄傲月特别活动
第七届北京酷儿影展艺术报告



1114位基友“性生活满意度调查”
他们对尺寸、器具、忠诚度、自慰等热门问题的态度

7位同志讲述杭州生活
同志在杭州
同志酒吧老板的20年
防艾工作组的63岁负责人
美男子生活状态+双性恋的心声



www.gayspot.cn

CONTENTS 目录

杭州特刊 DEC 2014 #23 www.gayspot.cn



P18
同志在杭州





P34
流逝：我觉得自己伟大了一回





Magazine Consultant 顾问	唐小松 Xiaosong Tang
President 社长	赵 珂 Luke Zhao
Editoer–in–Chief 主编	苏 彝 Alessandro
Guest Editor–in–Chief 客座主编	言 Ada
Editor–in–Charge 责任编辑	方 本 Ben Fong
	文 飞 Wen Fei
Art Director 美术总监	小 冬 Xiao Dong
Art Editor 美术编辑	春 熙 Stev
Cover Photo 封面摄影	郭筱蝶 Alps Guo
Proofreading 校对	胡 子 George Liu
PR Director 公关总监	范坡坡 Fan Popo
Website 网站	www.gayspot.cn
Wechat 公共微信	gayspot
Weibo 新浪微博	GaySpot 点杂志
APP 手机应用	gayspot
Tel 联系电话	010–53358736
Corporations Email 合作邮箱	gayspot@163.com
Contributions Email 投稿邮箱	gayspot_edit@163.com
Published Date 发行期数	2014 年第 2 期 总 23 期 2014No.2 Total Issue No.23

特别鸣谢
Special Thanks To

Remy Cristini
Joeri Vos
荷兰驻华使馆 Embassy of the Kingdom of the Netherlands
第七届北京酷儿影展 The 7th BeiJing Queer Film Festival
以及所有支持和帮助过乐点杂志的人！
And all of whom have ever given help and supports to Gayspot Magazine!

公益读物 免费阅读 欢迎捐助



不，是你的 GS

同志没有不傲娇的。傲娇也好，傲娇只能通过傲娇来制服。当然一个杂志傲娇起来，就不只是姿态那么简单。他须有实质性的傲娇。这个实质性，即杂志内容。当然，傲娇作为公众气质不必克服。然而两个人总杠着脖子讲话，有肩周炎嫌疑。因此 GS 的另一等同气质是温和，即我们是大众的，但绝非地摊儿。

这期内容，城市篇有杭州的平民性，生活篇是一贯的精致生活，至于艺术学术类，那是永远的人文情怀。GS 素有士谋，要以 Gay Spot 参与社会，自然在社会类也要盟个彩虹之约。吴哥的佛都有四面，此可譬同于 GS，平民性，精致生活，人文情怀，社会参与，是我们渐渐微笑起来的四张面孔。

任何一个媒体，都首先是服务者，其次才可能成为奉献者。耶稣传道，先将鱼和饼分给众人吃了，这才讲话。讲话，也不是一上来就教导，而是说爱。爱与知，必先爱，知才能得以传播。如果耶稣不爱我，我才懒得听他得啵得。对于 GS 而言，我们传达的所有知，都先是爱。

同志人群从来没被真正满足过。网站来过，知道自己并非异类了。交友软件来过，性不再只是自己做手工了。再来呢？再来会是什么呢？ GS 并无意要做同志弥赛亚，更无意要代直人更换新天新地。只是我们处于一个异性恋环境下的车辙中，世界并非按我们的方式设定，所以 GS 的任务是生产水，生产一种环境，让鱼得水。当然在中国，环境是国有，私人至多有屋后小花园（窗外即监控）。花园就花园吧，多来坐坐，人也就自然了。

生产环境就是生产内容。当下的同志网站也好，APP 也好，其至多不过是一个戏台，骨架矣。演员呢？绝无仅有的。GS 所望，两点，要有角儿，要人人都有戏唱。于是就有了角儿，就有了戏，就有了演员，就有了观众。于是环境形成了。环境是最大的公益。环境形成了，剧院形式，也不错嘛，人生本不就是戏么。

我们想给予真正美好、有用的东西。我们关注你的秋裤，也关注你的秋思。我们想让大家真正自由地生活在这个世界上，至少，也要有自由感。这个我们，是 they，也是 us（星际迷航）。所以最重要的是：你的 GS。不，是你的 GS。◀



不止硬汉改变世界

同大部分人一样，曾经的我也市民地享受着杭州这美丽的一切，过着闲散的生活。没有任何想象地过着“应该”过的日子。但当我打开多元性 / 别，这潘多拉盒子，我的人生才真正开始。

2009 年自我认同双性恋，2010 年接触同志公益，2011 年出柜，所有的一切，都在很短的时间内迸发，但是所有的一切其实只是不知者无畏，其实只是在跟着灵魂，走在自己的路上。世界真的很大，而生命只有几万天，你是否也走在自己的路上呢？

杭州的同志社群，层次、需求、条件，充满着个性；杭州的 NGO 文化，也充斥着江南的柔美。做向阳花开 4 年，认识非常非常多的社群朋友，人与人的连接，让那种温暖与积极，传播开去；并不能说这个组织有多么强大，但是，我想温柔的水，在需要的时候，一定会掀起大浪。而且我想，每个人都是这温柔的水。

很多人佩服我，站出来做这些事儿，为 LGBT 呐喊，为双性恋正名。我听到、见到太多人和我说自己想要做这做那，为群体服务，其实站出来做这些事儿真的不难，难的是你一直坚持做下去。我不想单单只做一个呆呆的安静的美女子，我更想你也加入。如何加入呢？先从打开这期 GS 一起来阅读这绚烂的世界开始吧。◀

2014 年度同志新闻

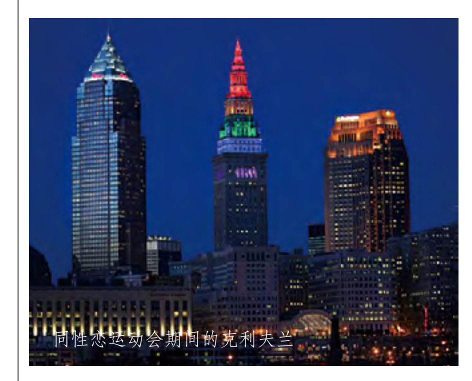
编辑 / 苏释

直 / 弯 运动会



叫“GAY”的那朵没有开

直 2 月 6 日，索契冬奥会开幕前一天，联合国秘书长潘基文在索契发表“反对针对同性恋者的攻击和歧视”的主题讲话；全球各地活动人士在俄大使馆等处集会并谴责反同法律，伊恩·麦凯伦爵士发起了由 27 位诺奖得主联署谴责反同法案的公开信。一时间，索契冬奥会被全球喊停。开幕式当天，五环故障导致一朵雪花没有按要求开放，男厕单间内两个相邻马桶，以及双人无橇滑雪，这一切都表明俄罗斯“很懂得同性恋者的需求”。伪同组合 t.A.T.u. 担任表演嘉宾，真同性恋却在当日被拘捕。如此魔幻现实主义的冬奥会，俄罗斯真可谓创意无限，无下限。


同性恋运动会期间的克利夫兰

弯 8 月 9 日，四年一度的第九届世界同性恋运动会（Gay Games）在美国克里夫兰市开幕。运动会为期一周，共计来自几十个国家的约 8000 人报名参加了此次运动会。除运动员外，更有十几万旅游者涌进克利夫兰。中国唯一选手流逝在此届同性恋运动会上荣获 50 米蛙泳比赛银牌。

内 / 外 婚姻


使馆婚礼

外 2014 年 9 月 6 日，英国驻沪总领事戴伟绅发微博说，他与同性伴侣结婚了，他很骄傲英国法律让他能与爱人步入婚姻殿堂，终于能站在家人和朋友（英国、美国、中国人）面前承诺他俩携手度过余生。英国驻华使馆和英国大使吴思田也微博祝福，戴伟绅在英国大使官邸举办了同性婚礼。


乡村同志

内 2014 年 10 月 11 日，凤凰网资讯《在人间》栏目第 47 期介绍中国乡村的一对男同性恋伴侣：家住河北行唐县上方乡上方村的烨斌与来自新疆的同性爱人安伟共同生活 3 年多，开小超市，帮家里干农活，已向父母出柜获接纳。他俩脱离了曾经的“治疗”、女友或异性婚姻，决定尊重自己的内心，过自己的生活。

有 / 无 法律



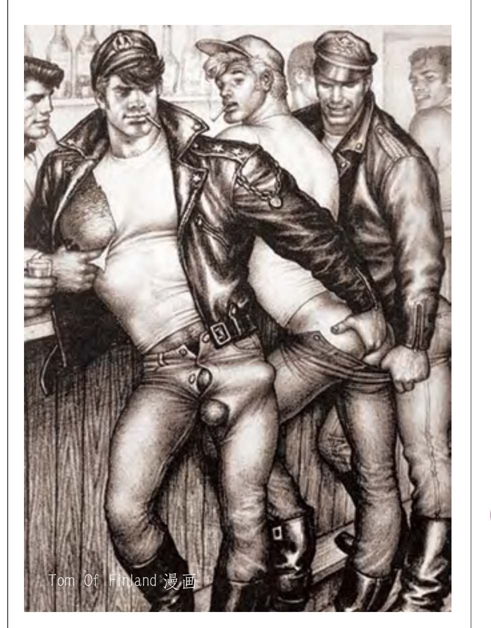
治疗同性恋组织 Exodus 致歉

无 2014 年 9 月 20 日，作为中国第一位对提供“同性恋性倾向治疗”的诊所提起诉讼的人，小振一方面在等待北京市法院的庭审结果，另一方面，他在 AllOut 网站发起签名请愿，呼吁在中国禁止“治疗同性恋”，请愿向世界卫生组织 WHO 总干事发出，签名数目前已超过 10.8 万人。11 月 15 日，凤凰卫视《公益中国》制作电视节目《被治疗的同性恋》，引发大众广泛讨论。

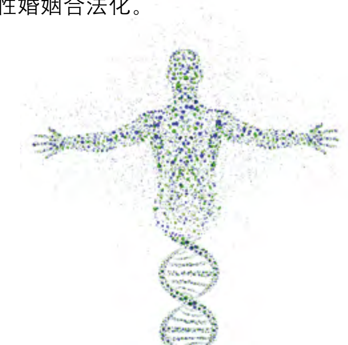

只有 10 人参加的反同性恋骄傲月

有 10 月 27 日，中国的《刑法》修正案（九）草案被提交到全国人大常委会会议审议，针对现行刑法中的“以暴力、胁迫或者其他方法强制猥亵妇女或者侮辱妇女”的罪行，草案把此条中的“妇女”改为“他人”。修正案通过，同性猥亵因此有法可依。但该法案未相应修改强奸罪。截至目前，草案仍挂在中国人大网上征集社会意见。征求时间为 11 月 4 日至 12 月 3 日。截至 11 月 18 日 1 时，人大已收到超过 39227 条反馈意见。

福 / 罪 同性恋


Tom of Finland 漫画

福 2014 年 11 月 28 日，芬兰通过同性婚姻平权法案。截至此，全球已有 17 个国家实现同性婚姻。相较于去年的巴西、法国、乌拉圭、新西兰和英国（英格兰和威尔士），今年通过同性婚姻的国家有卢森堡、芬兰、英国（苏格兰）、美国（堪萨斯等 34 州）。美国已在联邦层面通过同性婚姻法案，据称，一年内美国有望实现全国范围内同性婚姻合法化。



罪 继 2014 年 1 月 13 日尼日利亚总统签署反同性恋法案后，乌干达、冈比亚、乍得也紧随其后，通过极其严苛的反同性恋法案。埃塞俄比亚、肯尼亚、津巴布韦也拟制定类似反同法案。一时间，非洲成为恐同的代名词。同时，埃博拉的横行更加恶化了同性恋者在非的处境，同性恋者再次成为众矢之的。

中 / 外 CEO



外 10 月 30 日，苹果公司 CEO 库克（Tim Cook）在《彭博商业周刊》发表文章，正式出柜。他为自己是同性恋者感到骄傲，希望以此鼓励更多人一起推动平等、帮助他人。“我承认选择出柜并不容易。我依然注重隐私，希望保留很小一部分，”但为了能帮助到他人，“那么我愿意用自己的隐私来换取”。


耿乐

中 第二天，紧随库克出柜。中国同志社交软件 Blued 也对外发布消息，称淡蓝业已完成 B 轮 3000 万美元融资，网站估值达 3 亿美元，投资方是顶级投资机构 DCM。淡蓝融资消息在国内金融界引发广泛讨论，对此，耿乐希望，“让世界看到中国互联网的成就，以及中国社会的包容与进步。”

神曲 / 游行 平权



香港同志游行

游行 2014 年 11 月 8 日，由香港女同盟会、香港彩虹、大同等权益组织发起的香港同志游行拉开帷幕。约 8900 余人参与了此次游行。10 月 25 日，第 12 届台湾同志游行在台北盛大举行，6 万 5 千多人响应“拥抱性 / 别·认同差异”主题，在台北街头力挺平权。台湾同志游行是规模最大规模的同志游行。



神曲 11 月 26 日，因“小红帽事件”而遭性向曝光的当事人“穆易”委托律师向深圳市南山区人民法院递交了起诉状，将辞退他的原公司“深圳市装修艺装饰设计有限公司”以侵犯平等就业权为由告上法庭。有网友将事件制成年底撕逼神曲《一百块都不给我》，无独有偶，2014 年 2 月，就有类似同志纠纷“天德池事件”被混剪为视频《天德池里丢东西》。神曲既出，大陆同志平权似不远矣。

我们用的东西跟性取向普通的人用的东西并无二致，有的只是多一份普通男生身上难寻的精致。本季，我们精挑细选一些心水单品，除了书籍影音之外，这些入了“基眼”的玩物都有怎样的“轻佻”用法呢，且听一语道破。

编辑 / 方本



Sompex
可移动壁炉

¥1998

来一场“篝火”性爱怎么样？炽热的火苗映着柔滑的肌肤，温暖与激烈一起舞动，事后再一起对着火苗畅谈，逼格高得一塌糊涂。该壁炉采用纯酒精燃烧，就像一个放大的酒精炉，一米左右长，高 47 厘米。不建议拼居在小房间的基友们使用，虽然搭配灭火工具，但还是会有安全隐患。很适合住在宽大的房间，暖气又不足的基友们，南方尤适。

Basil Hayden’s
波本威士忌

¥230



除了杰克丹尼之外还有很多优质的波本威士忌，这款始于 1796 年的威士忌亦是身边基友的心头好。不管是配可乐还是做 Whiskey Sour 都是上选。它的广告语怎么说来着：“When you walk into a bar, you’re on stage, good luck”，意思就是当你走进一个酒吧，你便来到了舞台，祝你好运！基友们可以常备一瓶用来款待到家做客的基友们，小酌怡情，更是越聊越有。

Jo
硅性人体润滑液（热感防水型）

¥268/135ml



它不是一般的水溶润滑液，而是硅油基底润滑液，不容易发干、发黏。只要一点点就能长效润滑，畅通无阻，而且中途不用再添加，免去“马拉松”型基友需要不断加油的烦恼，更重要的是它和安全套配套极为安全，不会导致安全套破裂，让你插插插，越插越顺滑。而且它还防水，是浴室性爱的最佳伙伴——因为它不会被水冲掉，但要留意脚下，以免滑倒酿成惨案。

Canary
智能家居安防系统

¥1998

小区的探头好多都是形同虚设，不如把探头搬进自家门。Canary 是一个包含高清摄像头和传感器的微型设备，体积只有一个常见的笔筒那么大。通过感应动作、温度、空气质量、声音、震动、活动来监控家庭安全状况，安装超方便。数据可关联到 iPhone 和 Andoroid 设备，当这些指数发生变化时就会马上发出警报——比如可能引致火灾的气温骤变、可能意味着非法入室的梆梆声和异常动作等等。有了这个既能防贼，更能揭发“偷腥的家贼”。



飞利浦 ACP087/00
加湿空气净化器

¥4999

愈演愈烈的空气污染笼罩着同志聚集的各大城市，对于爱美又讲究的基友们来说真是进退维谷。出去太脏，宅在家久了又昏昏沉沉，再加上暖气的烘烤，皮肤和鼻腔都备受煎熬。如果还有基友跳出来说空气净化器形同摆设，那么我要郑重并且负责任地说一声——它可能比你花大钱买来的高档护肤品都有效，而且空气确实变得清新。



Kiehl's
原香香氛

¥450/50ml

这是款突出麝香的香水，麝香几乎常见于任何高级香水，它是基调天王——香水的灵魂所在。麝香可以激发中枢神经的兴奋度，换句话说它可以帮你用来钓凯子，热爱后宫戏的基友们应该对麝香早有耳闻，它确实可以催动人的性欲，不管男女。有人说“男人记不得你的包包，但他会记住你身上的香水”，套在基友们身上也不无道理，不一定有人看见你的配饰想要和你做爱，但你身上散发的勾人气息倒令人印象深刻。

林青霞
新作《云去云来》

¥60



林女神爱写东西是人尽皆知的，上一本《窗里窗外》也引起不小反响。此次再藉由文字与读者分享她对人、情、物、事的细腻感受。文笔更为感性，叙事引人入胜，情感也经多年阅历而升华。作为 80 后为数不多崇拜的港台女神之一，她与同志群体也有着千丝万缕的故事。她是张国荣的好友，为香港同志电影《美少年之恋》献过声，更是演过诸多让女同志们趋之若鹜的中性角色，总之我们爱这个女人，爱她的霸气与委婉，爱她的真实与遥不可及。



新百伦 MRT580
系列运动鞋

¥899

有比 NB 更 Gay 的运动鞋么？对于喜欢在脚上做功夫的基友们来说，NB 是一个不得不提的牌子，它从一双普通的跑鞋演变成了日常搭配鞋，尤其值得提的是它最近很流行和西裤等正装搭配，适当裸露的脚踝和稳重的西裤传达出别具的性感。

电影《模仿游戏》

根据安德鲁·霍奇斯所写的传记《艾伦·图灵传》改编，由本尼迪克特·康伯巴奇、凯拉·奈特莉、马修·古迪主演。讲述计算机天才艾伦·图灵的传奇一生，作为一位伟大的英国数学家及逻辑学家，图灵曾在二战期间破解德国著名的密码 Enigma，被誉为“计算机科学之父”。同时，图灵也是历史上著名的同性恋之一，并因为其同性恋倾向而遭到迫害，这使得他的职业生涯尽毁。1954 年，艾伦·图灵因食用浸过氰化物溶液的苹果去世。话说苹果公司被咬一口的苹果标志来源于此，但苹果公司否认了这种说法。

HTC RE
小相机

¥1200

爱拍照的基友们有福了，这款小巧，仅 66 克有着潜望镜造型的相机使用起来超便利，甚至都没有快门键，接触后面触板即能感应。146 度广角取景，比一般相机探索更多的可能性。你甚至还能带它入水拍摄。通过蓝牙 +WIFI 连接苹果或安卓手机，随时调取相片。内置的充电电池可以拍摄 1000 张照片和 100 分钟的全高清视频。从此告别费电的手机拍照和慢悠悠的快门启动。还有什么？哦，带着它上床，给自己留一段专属于自己的 GV 吧。

索尼 VPL-HW55ES 3D
投影仪

¥18000

全高清加 3D 驱动内核，搭配盛名在外的索尼 MotionFlow 芯片技术，让你在家就能享有影院般的画质。先进的冷却系统能够很好地抑制风扇噪音，让你在观影期间免受打扰。对于基友们来说，把 GV 转成 3D 放到墙上才是人生一大乐事，满眼的人山肉海，让打灰机和 ooxx 从此浪到天花板。

飞利浦
Beardtrimmer series 9000

¥990

胡子应该是仅次于肌肉的类别控，就算一张 Babyface 加点胡渣看上去也让人意犹未尽。胡须也是提升成熟和性感度的不二法宝。这款飞利浦胡须造型器使用独特的激光引导实现精确、对称的修剪效果。中间的缩放轮可锁定所选的长度设定。双面修剪器：32 毫米和 15 毫米修剪面，带给你完美的修剪细节。0.3 毫米的胡茬，每日打造完美三日须。



TUMI Tegra-Lite MAX
旅行箱系列

价格店洽



基友们的人生一大乐趣－旅行，就算宅在家也身未动心已远。旅游让我们去体会外面的世界，外面的帅哥，更重要的是去发现新的自己。而承载这些回忆，除了要有一颗好奇的心之外，还要一款够轻够结实，颜色够醒目的旅行箱。新一代 Tegra–Lite 系列硬边行李箱以坚固耐用，功能多样闻名，所用专利材料的防撞性能较一般热塑料和热塑聚合物高出 15 倍，更可用于制造防弹装甲。

LG 34UC97
曲面显示器

¥7999

用 21:9 的 34 寸屏幕来玩游戏和看电影或 GV 是怎样的一种惬意，把它摆在桌上更是霸气外露，让人目不斜视。双屏幕切换带来更高工作效率。这款显示器采用专业色彩校正系统，确保色彩精准，尤其适合玩摄影和从事平面设计的基友们。完美兼容 PC 和 MAC，让你使用起来得心应手。

Nicki Minaj
新专辑《The Pink Print》

那首《Anaconda》唱红了全球，也创造了她个人出道以来在 Billboard 和 Youtube 上的纪录。MV 里竭尽所能展示她如放大女王蜂一般的大屁股，配合露骨的歌词，瞬时创造了热门话题。这首歌也是基场必备混单。Nicki 早前说自己就是一位同志 Rapper，到底她真是，还是出于对同志群体的支持，总之，这个冬天基友们最期待的 Diva 非 Nicki 莫属。

Kindle Voyage
电子阅读器

¥1390





爱读书的基友是睿智的，智慧也是男人性感的体现，胸无点墨就算国色天香也难逃“胸大无脑”的厄运。在情感中，智商和情商同样要求高配置。Kindle 家族首配玻璃屏的阅读器，它让文字更清晰，屏幕也更明亮。超薄设计，更轻更薄，内存扩容让海量阅读随身携带。搭配无按钮设计，让人眼前一亮，更能让旅途漫漫的基友可随时给内心塑造迷人“肌肉”。

Dyson Hot+Cool
冷暖器

¥2999

在寒冷的冬夜和男友在被窝里性致盎然，准备举棒挺进温柔乡却在掀开被子的那一刻“鸡冻”起来，于是乎盖着被子做爱嫌麻烦，掀开被子又嫌冷，即使在有暖气的北方亦是如此。你还在为冬天掀被子“啪啪”而感到性趣受阻么？戴森这款冷暖气神奇的设计能够让暖流在短时间内充盈整个房间，加热元件的温度严格控制在 200 摄氏度以下，不会达到灰尘燃点，因此无需担心焦糊气味。前卫的无叶片和隔栅设计让它看上去像座艺术品，同时它也是一座冷风机，在夏天能够为房间迅速降温，适合不喜欢空调或者经常搬家的基友。

Bio-Oil
百洛护肤油

¥220/200ml

只要看一下它所针对的肌肤问题就已经让人垂涎欲滴了，疤痕、伸张纹、肤色不均、肌肤老化和极度缺水等等基友们唯恐却之不及的肌肤问题。想想全是一道道令人退避三舍的运动纹的屁屁，或是痘痘愈合后的黑印，冬季干燥的胳膊肘。解决之道就在这一瓶神奇的生物油中。它虽为油类，但很容易被吸收，面部和身体均可使用。不过奉劝基友们不要把它放在床头，以免错拿错用。

富士 X100T
旁轴相机

¥7999

外行玩单反，内含抓旁轴，尤其是崇尚人文摄影的机友们。这款是富士广受好评的 X100s 升级版，复古的金属机身，更快的对焦，更大的取景屏幕，还有 wifi 实时连接。如果对旁轴还持观望态度，这款绝对是最值得购入。周末带着男友去郊游，顺便留下你们一张张美妙的回忆。紧凑精致的机身就算拿在手里来一次性爱影像记录也是游刃有余。

朋友圈

编辑 / 海蜻蜓

如果你也想在 GS 朋友圈发布公益信息，
请联系 gayspot@163.com





李妈妈

同性恋亲友会家长热线志愿者
微博：同性恋亲友会

聚亲友之力，改善同志生存环境，欢迎拨打同志亲友热线：4000–820–211。

同志亲友时段：每周一至周五 20 ：30–22 ：30

心理咨询时段：每周日 14 ：00–16 ：00

法律咨询时段：每月第一、三周周六 14 ：00–16 ：00







憨憨

淡蓝公益负责人
微博 / 微信：淡蓝公益

淡蓝快乐检测室致力于为同志提供匿名的艾滋快速检测，免费匿名检测咨询电话：400–6979–120，或关注微信公众平台“淡蓝公益”，点击左下角“预约检测”即可在线预约。







赵政

天津深蓝工作组副主任
微博：天津深蓝微博

天津深蓝工作组民政注册成功了，已于 2014 年 10 月 31 日领取天津市民政局颁发的执照，注册登记为“天津深蓝公共卫生咨询服务中心”，在此特别感谢大家多年的支持。





爱力重症肌无力关爱中心

清昭

爱力重症肌无力关爱中心执行主人
微博 / 微信：
爱力重症肌无力关爱中心

也许你知道瓷娃娃，也许你通过冰桶认识了“渐冻人”。但你也许不知道，还有一群正在与另一种罕见病“重症肌无力“相处的人。他们同样需要你的关注和帮助。

电话：010–57299600

官网：www.mg–care.org

邮箱：mg@mg–care.org





赞赞

《一屋赞客》男主角
微博：一屋赞客



《一屋赞客》是由同志社交软件 ZANK（赞客）联合光墨传媒、严肃娱乐共同出品的国内首部好基友主题情景剧，9 个 gay 系列原班人马打造。一群有性格、有态度的年轻人聚集到一起，会碰撞出怎样精彩的火花呢？





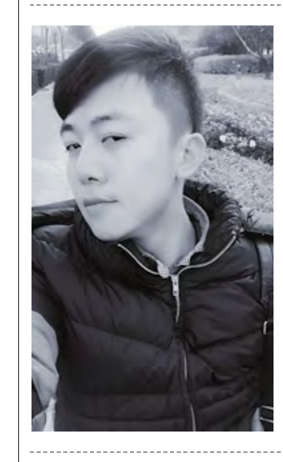
aibai

李云军

爱白“中国同志社群领导力培养项目”负责人
网址：www.aibai.cn

事业尚未成功，同志仍需努力！充血进阶，当然是同志社群领导力项目。新一期的招募已经开始，赶快申请，明年 5 月，洛杉矶等你，即刻扫描二维码报名吧！







王泡小泡

《张先生和张先生》作者
微博：王泡小泡

《基友会客厅》是由我主持的一档新的谈话类节目，讨论热会热点话题。一开始想做成同志版的《锵锵三人行》，不过请来的嘉宾也不一定都是同志。希望通过节目让大众了解同志除了搞笑，拌娘，哗众取宠，也是有思考和社会责任感的。







John

北京同志中心项目主管
微博：北京同志中心

把自己掰直一直是同志圈的热门话题。在今年 5 月我们完成的首份同志心理健康报告中，竟有 10% 的人希望或已经接受了性倾向扭转治疗，这不是什么轻松好玩的事情。12 月，我们将继续调查“精神与心理卫生从业者”对同志人群与扭转治疗的看法，期待更多朋友加入合作，请联系 john.bjlgbt@gmail.com







修彬

江西在一起文化教育发展中心负责人
微信：zaiyiqilgbt

明年，我们将推出新项目《彩虹校园计划》，搭建江西高校关注多元性 / 别的小组之间的交流、分享平台，培育和激励更多青年人采取行动，争取平等权益，营造校园同志友善环境。







小王

目的地酒吧服务生
微信：beijingdestinaiton

目的地检测室，继续为你提供免费、保密、快速、便捷的艾滋病自愿咨询检测。另外，目的地酒吧主题曲《Destination（We are the ones）》MV 正式发布了，快扫二维码一睹它的活色生香吧。



一起跨年

编辑／海蜻蜓



张锦雄 彩虹中国创始人

2014

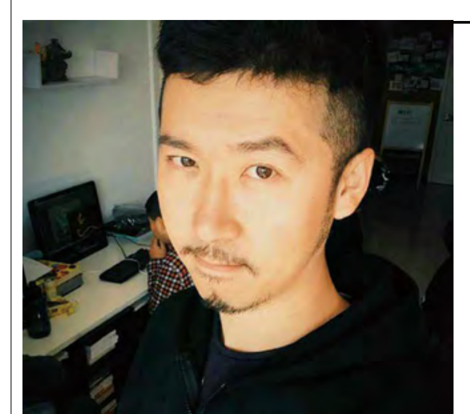
最骄傲的事： 参加安徽卫视“超级演说家”第二季，为艾滋感染者发声，并跟乐嘉学习，提升了演讲技巧。

最感动的事： 参加“艾滋徒步”，与大学生志愿者在湖北襄阳多个县城开展艾滋反歧视活动，两天行走五十多公里的路。

最狗血的事： 参加“爱滋徒步”后，次凌晨四点起床，飞去成都担任“发声”大会演讲嘉宾，又于次日早上五点，飞去青岛为三所高校做讲座。从未如此辛劳，但感快乐。

2015

新年愿望：
- 彩虹中国成功申请到资助
- 出版新书
- 拍摄纪录片



明　炎 《一屋赞客》导演

2014

最骄傲的事： 拍了《一屋赞客》，并收到很多好评。

最感动的事： 公司同事放弃了更好的去处，留下来和我一同奋斗，坚信我们会做的更好。

最狗血的事： 最狗血的是居然不知道发生了什么狗血的事，够迟钝。

2015

新年愿望：
- 《一屋赞客》可以更上一层楼
- 我的公司越来越壮大
- 同性婚姻可以早日平权



耿　乐 淡蓝网 CEO

2014

最骄傲的事： 在库克出柜的第二天，我们向全世界宣布了 DCM 投资淡蓝和 Blued3000 万美元，并被世界多家媒体报道。我们让世界看到了中国同志的进步，也让中国看到了同志互联网的希望。

最感动的事： 淡蓝团队从 1 个人，发展到现在近 50 人，其中 1/3 是异性恋，以前我们自己为自己工作，现在异性恋也可以为同志产品工作，这才是真正的多元与平等。

最狗血的事： 我又胖了。

2015

新年愿望：
- 淡蓝和 Blued 有新的飞跃
- 父母健康快乐
- 我可以瘦一点



燕　子 同志平等权益促进会负责人

2014

最骄傲的事： 带着彩虹旗进法庭，起诉扭转治疗心理机构和百度。

最感动的事： 许多的小伙伴们都实际行动支持我们正在做的诉讼，大家站在一起的感觉超好！

最狗血的事： 老是以为别人喜欢我，真的不止一次了好吗！

2015

新年愿望：
- 内心的恐惧可以减少
- 同志们的恐惧也越来越少
- CCMD 彻底去除“同性恋和双性恋是病”的定义



小莉妈妈 同志妈妈

2014

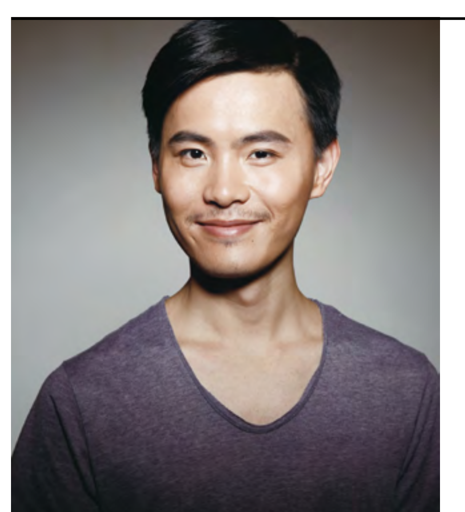
最骄傲的事： 参加了《凤凰卫视公益中国》和腾讯《夜夜谈》节目，还有成都同乐的《同志发声》活动，为同志发声。

最感动的事： 参加第七届同志亲友恳谈会，与近千位同志家长交流。和往年不同，今年很多一家三口或夫妇一起参加。看到更多家长勇敢站出来做同志公益，心中充满正能量，感觉大家在一起就像亲人，难分难舍。

最狗血的事： 在新浪微博上看见一些有身份的人，对同志一派胡言，歪曲同志。

2015

新年愿望：
- 早日实现同性婚姻合法化。
- 全民普及同志知识，反歧视。
- 希望同志做真实的自己，勇敢追求幸福。



方　本 GS 杂志编辑

2014

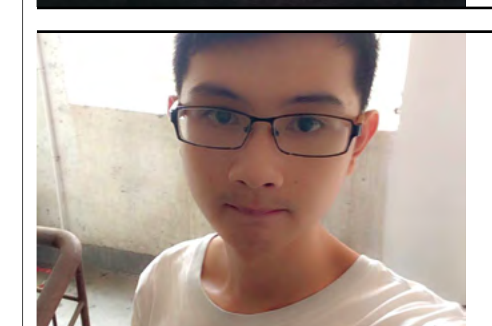
最骄傲的事： 参加 GS 杂志的编辑工作，认识很多同志圈里有意思的人。虽然我没有杂志工作的背景，但我非常喜欢这份工作，相信乐趣能够引领自己前进。

最感动的事： 妈妈和男朋友帮我还了信用卡的账，不然我会被告到法院。

最狗血的事： 采访了一些人，但由于一些原因，最后却没有用上他们的故事，我觉得很对不起他们。还有……我至今还是个爱害羞的人！

2015

新年愿望：
- 拥有更强壮的身体
- 拥有更平静的内心
- 接拍一部戏，了却学了三年表演却没机会演出的夙愿，Wassup！



昊　子 GS 杂志读者

2014

最骄傲的事： 从专科升上了本科，并且有了自己的宠物店。

最感动的事： 是和一个老友重归于好

最狗血的事： 前男友想约我吃饭，吃你妹！渣男！

2015

新年愿望：
- 希望能考上研究生
- 宠物店生意越来越好
- 越长越帅



“一百块”引发的同志就业歧视案

采访／赵珂　录音整理／文飞　撰文／郭尔克　插画／春熙

“一百块都不给我”的视频在网络疯传后，百元哥在一片笑骂声中开始全国走穴，另一位当事人小太阳却因此丢了工作。为了维护自己的权益，小太阳向法院递交了诉讼，起诉解雇他的雇主“就业歧视”，如果立案，这将是中国首例同志就业歧视案。

小太阳：反正我也要争取，那就大张旗鼓地去

那天一早，我还兴高采烈地做了早饭，这时有朋友在朋友圈转给我一个视频。

“我一看，哇，怎么会传到网上去，整个人一下都懵了。我只知道当时有人拍了视频，但没想到会传到网上。当天我就跑到处理这件案子的派出所，但派出所并没有理我。

我无计可施，只得作罢。下午去上班的时候，我还并未察觉有何异样。第二天上班，有两个销售从我身边走过，他们看了我一眼，然后就在那里笑，我就知道可能他们已经知道了。但在当时，我并未察觉到不妥，因为平时跟同事关系都不错，况且毕竟是在深圳，又是在设计公司上班，大家都是年轻人，我想他们即使看到也不会觉得很奇怪。

同事无事，但领导并不这样想。一天下午五点多，快下班的时候，我还在忙着安排手里的工作，忽然一个人事部的小姑娘跑来说让我找一下人事经理，他有事问我，我还以为是一些工作上的问题。过去后，他先是问我在公司工作得怎样，对公司的印象如何，我就说了我的想法，他突然把我打断，说反



刘潇虎，广东君一律师事务所律师



阿强，同性恋亲友会执行主任

正现在公司对你的决定就是劝退。他们找的理由特别荒谬，什么不穿工服，不带工牌，对同事态度不好。我那时刚刚被提拔成公司一个新部门的主管，如果工作表现不好，怎么可能被提拔？我当时感觉特别气愤，就好像一个你特别信任的人，突然被你发现原来他是个叛徒。我觉得特别没面子，当场就交接完手里的工作，打包走人了。

在家灰蒙蒙地待了一天。没过多久，我收到来自同性恋亲友会董妈妈的私信，她说公司不该在这个时候把我辞退，鼓励我要维护自己的权益。我本来还一直犹豫着，等到 11 月 17 日发工资，跟我预期完全是两回事，就很低很低，我就赶紧跑到公司，人事列举出一堆理由，我就直接就火了，那时候我就想，你对我无情，我也不必有义。于是，我决定拿起法律武器，来维护自己的合法权益。我一定要让公司向我公开道歉，凭什么辞退我。

我小学就发现自己喜欢男生，大学恋爱，之后来深圳工作，从来没在性取向这个问题上有过纠结。我这人脾气比较直，所以当时被敲诈的时候，我就想我绝对不会让你得逞，即便身败名裂，我也不让你得逞。

那件事情发生后，我并没觉得自己有多倒霉，万事有失必有得。其实又能失去什么呢？如果说感情，我现在反正也没有爱人，说工作，我觉得只要自己有本事，肯定能找到别的工作，，至于家人和朋友，他只希望你过得好就行，我以后肯定还是会过得好的。有些事情命中注定，就是要发生在你的身上，所以我就抱着这样一个态度，不管打官司引起多大的轰动，都没有关系。过去我们一直在说，要认可自己，要让别人认同我们，一直说要争取这个权益那个权益，但从来没有一个人真的去实践。既然这件事歪打正着落在我的头上，反正我也要争取，那就大张旗鼓地去争取好了。

我平时没事喜欢自己一个人唱 KTV，最喜欢的歌手是莫文蔚，她比较有才情，也会喜欢奶茶，因为她比较温暖，还有小 s，因为她比较贱，我觉得大部分人都会喜欢她们。有时间我会去健身，我不喜欢跳操，比较喜欢器械和游泳，但游泳太贵了。我做饭很好吃，一般的家常菜都会做，最拿手的菜是蒸鲈鱼和咸蛋汤。未来希望找一个男友一起在深圳打拼安家，最好是工作稳定的，有思想的，外形不要太好看。

如果现在有阿拉丁神灯，可以许三个愿望，我的第一个愿望是希望再回到高三，我会好好学习。第二个希望回到中学时代，我会去锻炼身体。第三个愿望就是希望自己成熟得早一点，五年级就能达到我现在这种心态，那这样子我觉得我的家庭会有一些更好的发展。

代理律师刘潇虎：这是明显的就业歧视

GS：您是怎么接触到这个案子的？

刘律师：通过广东的法律公益机构接触的，是同性恋亲友会阿强他们牵线联系的。

GS：和当事人接触之后，您对此案的判断是？

刘律师：很明显是就业歧视，当事人因为性取向被开除了。

GS：现在案件进展怎样？

刘律师：我们 11 月 26 号向法院递交诉讼，正常情况下应该会立案的，但法院可能要等到 12 月份以后才会去处理这个事情。

GS：在此案当中，当事人的主要诉求有哪些？

刘律师：主要诉求是赔礼道歉，并赔偿精神损失。

GS：您对此案的预期是？

刘律师：我觉得肯定能胜诉，只要严格按照法律，必须胜诉。

GS：目前您所采集的证据充分和完整吗？

刘律师：我觉得是比较充分的，阿强给了我一份备忘录，其中有当事人和企业人事经理的对话录音，里面明确提到是因为视频事件开除了当事人，所以胜诉的机率是非常大的。

GS：中国目前的法律条款中并没有写明性倾向不应遭遇歧视，那么哪些法律可以对当事人进行有力支撑呢？

刘律师：《就业促进法》第二十六条规定：用人单位招用人员、职业中介机构从事职业中介活动，应当向劳动者提供平等的就业机会和公平的就业条件，不得实施就业歧视。第六十二条规定：违反本法规定，实施就业歧视的，劳动者可以向人民法院提起诉讼。

GS：中国有五千到六千万的同性恋者，但并没有法律的保护，您觉得是否应该推动保护同性恋权益和反歧视的立法呢？

刘律师：这很好，我很支持，但对于当下中国，这样很奢侈。

GS：你觉得同志如何在现有法律框架下，运用法律保护自己？

刘律师：首先要有法律意识，既有权利意识，也要有规则意识，用合法的方式去维权。从社会角度上讲，也需要媒体的支持，公益机构的支持，比如举办更多的法律培训，提供更多的法律援助。

GS：你个人对同性恋的看法是？

刘律师：我觉得这就是一个性取向的问题，性取向是纯粹个人的事情，与工作能力是没有关系的，也不会妨碍他的合法利益，我们应该尊重每一个人的合法权益，才能真正处在一个和谐社会。

阿强：他的勇敢是对同志群体的鼓励

GS：如果立案，这将会是同志就业歧视第一案，你觉得会对社会产生哪些影响呢？

阿强：我觉得这是一个非常纠结的意义。如果能够立案，这本身就能引起社会的一个很大关注，因为在中国很多企业其实就没有考虑过员工中还有同性恋。他们根本就没有意识去关注同性恋权利。所以这对企业也是个很大的提醒，通过曝光和讨论，发现企业环境对员工工作的影响。另外，当事人勇敢站出来维护他的权益，这个行为对同志群体也是一种鼓励。

GS：视频在网上流传之后，当事人所在企业就把他开除了，你认为这其中反映了企业的一种什么心态？

阿强：我想企业可能觉得有压力，其实按道理来说，员工私人的事情和企业没有什么关系，但企业可能还是对同性恋缺乏了解，存在偏见，按理说员工有了压力，企业应该帮助他度过难关，相反企业却在当事人的伤口上撒盐，这对当事人来讲也是很难接受的。

GS：在当前这种大环境下，你觉得同志如何在职场中保护自己呢？

阿强：当前，在职场出柜还是有一定风险的，你无法估量你的上司对同性恋或员工私生活的态度，在不确定的情况下，大家还是要保护好自己，除非你觉得自己所在公司对同志是比较友好的。另一方面，同志要想改变自己的生存环境，光改变自己的小环境是不够的，因为我们都生活在一个大社会中，大环境的改变还是需要同志的能见度的，但并不一定完全通过个体出柜来改变，公益机构也可以发挥更多作用。

GS：在新媒体时代下同志如何保护自己的隐私呢？

阿强：在新媒体时代下，个人隐私的保护确实是一个大问题，我甚至觉得没有人是有隐私的，我只能说每个人要增强自我保护意识，更重要的是，如果隐私真的暴露，如何坦荡地去面对，如何用法律来维护自己的权益。而且很多时候，隐私泄漏并不一定是个坏事。

GS：接下来，亲友会会为当事人提供哪些帮助呢？

阿强：董妈妈一直在鼓劲他，每天都和他保持联系，另外我们也会从法律和媒体的角度，给予他支持。◀

LES 企业家 VS GAY 企业家

—— 高盛“同”是企业家创业分享会

文 / 郭尔克

眼下在全球，越来越多的优秀企业正在用实际行动为同志创造更好的生存和工作环境。著名投资银行高盛，在其全球工作领域推动多样性和包容性文化上，也不遑多让。

每年 11 月，是高盛亚太区的“LGBT 骄傲月”，为执行今年“加入主流”（Join the mainstream）的主题，11 月 13 日，高盛同 GS 杂志合作，在京举办“同是企业家”的分享会，并向高盛亚太区其他办公室同步直播。活动由 GS 杂志创始人赵珂担任主持，并邀请两位同志企业家：阿晖和耿乐分享他们的创业经历。阿晖是传统制造领域的女性企业家，耿乐则是新兴互联网领域的男性企业家，他们既相“同”，又有大不同处。

同志本身就是故事，而创业，则是故事之上的故事了。

阿晖

2000 年创办“北京亚泰大诺粘合制品有限公司”，从事特种胶粘带的生产和出口，2013 年公司年度经营额超过 1.3 亿元人民币。

耿乐

2000 年创办同志门户网站淡蓝网，2013 旗下同志社交软件 Blued 获得风险投资，迄今已完成 3000 万美元的 B 轮融资，估值 3 亿元美元。

创业者所需的品质

阿晖：坚韧。其次是内省。尤其在创业初期，很多事情都要亲历亲为。如果你牙咬不住，就很可能远离你的道路。同时你要去平衡很多，内部的外部的。这个过程中你会有很多抱怨，所以很需要内省。当你自己做管理，你不能错，所以内省会很重要。

耿乐：第一是有梦想，所有的创业都基于一个梦想。第二是能坚持。马云有句话给我很多鼓励，今天很残酷，明天会更残酷，但是后天可能会很美好。所以我一直在等那个美好的后天。

创业中最铭刻的事

阿晖：因为是生产型企业，前期投资很大。第二年年底公司所有钱就只剩九百块。我还要各种结帐，发员工工资。至少，你得让员工回家过年呀。我实在没办法，只有找以前公司的供应商朋友借钱。我跟他借十万，他说你辞职自己干怎么不告诉我？我说我还不知道能干成什么样，我不想丢人现眼，所以我谁都没告诉。他说你把账号发我。第二天我收到了三十万。我说你为什么给我三十万？他说你需要钱。我说如果我干不成，我一分钱还不了，这三十万就打水漂了。他说，我做了你四年供应商，我从你手里卖出的东西有两个亿，如果你要拿回扣，远不止这三十万。这件事让我特别感动，你在做事的时候，有时会想着要随波逐流，要妥协，但有时候你去坚持一些东西，是值得的。我觉得还是要按自己原则，好好做人，老天爷都会在适当的时候给你回报。

耿乐：12 年 10 月 28 日，卫生部通知我们有领导要见，但不知道是谁。我远远地看见李克强总理走过来，特别紧张，我要说什么呀。然后李克强走到我身边，我就说总理你好，我是做男男同志网站的，我们想通过互联网来改变中国同志的生活，和他们的健康，我还担心总理会受不了。但李克强想了想，随即紧紧握住我的手，然后说“同志们辛苦了”。

会上，很多人都谈艾滋，那我说总理我说说歧视吧。现在很多大学教材里仍然说同性恋是变态，在一个歧视的社会谈艾滋的防治是不可能的。然后我就观察领导的反应，他旁边坐着卫生部部长民政部部长，此刻都鸦雀无声，都没人正面回答这个问题。但李克强最后在总结发言的时候，说社会上各种歧视还是很严重的。那我就把这个各种歧视理解为也包括对同性恋的歧视。后来有人问我你跟总理说了什么，我说我说了歧视。然后他们问，那总理回应了么？我说回应了，总理说社会上的歧视很严重。

创业过程中，同志身份分别带来了哪些优势和劣势

阿晖：我觉得还好，既没有太大的障碍，但也不是优势。这个跟你接触的行业和人群肯定有关系。但在内心深处，你觉得你隐藏了很多秘密，有一个谎言你会用一百个谎言去掩盖它。会有很多不方便，做起事来碍手碍脚，你会很不舒服。因为你活得不是完整的自己。

耿乐：优势是我更了解同志的需求。我就可以带着员工很快地跑，然后还可以卖萌。因为大家对同性恋这个事情还是觉得很新奇，所以你拿这个身份卖下萌，就会很快获得大家的好感。但是也有劣势。就是各种各样的人表面上不会说什么，但背后会指指点点。最主要是父母会承担很多压力。

如何实现工作与生活的平衡

阿晖：很难平衡。尤其最初创业，你每天要工作十五、六个小时。基本上生活跟工作是很难分开的。但是你还是要努力去平衡。

耿乐：我基本也没有自己的生活。就是每天早上起床就开始工作，然后到凌晨。但是我觉得我的工作兴致很高，我特别喜欢坐在办公室，我很享受，然后每天接触都是同志的话题呀，群体，各种事情。让我觉得，工作可能就是生活了。

关于生活伴侣

阿晖：我们已经在英国结婚了，结婚其实是给自己一个交代。我们 97 年在一起的。之前在同一个公司，我是她上级。然后我喜欢她，我就用权力把她调到了我的部门。调到我的部门后，慢慢感觉，她也比较喜欢我。然后我们就在一起了。现在我们也是在一个公司，她是负责销售出口，包括钱也是她管。我是负责生产采购人事管理。

耿乐：我的朋友是一个小鲜肉。年龄比较小，我们认识时他才十九岁，在一起三年多了。他非常的好，很认真很真诚，我是他第一个朋友。社会很浮躁，很难遇到这样一个愿意照顾我，陪我工作到两三点，然后早七点起床一起上班的、付出很多的人。我一直以为自己这辈子都找不到了。

未来最看好的传统行业和同志领域

阿晖：我对同志领域不太了解，按大家的话来说我就是一直在传统领域里混。我觉得传统领域像传媒跟互联网的结合会发展得很好。未来二十年，养老应该会有一个长足的发展，不然会变成一个严重的社会问题。包括私人化定制的东西，会越来越精致，而且市场可能会细分得更具体。

耿乐：同志还有很多需求没有满足。社交不是全部。比如说女人有“美丽说”来帮她们推荐衣服，同志也需要有人给他们推荐符合他们审美的东西。所以我想同志的领域还有很多切入可以来做。

与男性相比，女性创业者的优劣势

阿晖：毕竟这还是男性主导文化的社会。即使你不是一个同性恋者，女性也会更艰难。尤其传统行业，环境规则，文化习惯，个人安全，包括要按自己的想法去做些事，受到的制约会多于男性。优势是女性做企业管理，会更稳健，更敏感。公司刚开始人不多，二十多人，跟他们说完话，我就知道谁要出现问题了。做决策，我们会更稳健，更保守，相对不会有太多的冲劲。当然这也是双刃剑。

同志企业在未来如何更好地加入主流

耿乐：李克强的接见打消了很多人对同志领域投资的恐慌。最初我们公司，二十多个人都是 GAY。但现在三分之一都是直人，所以我会跟他们说，虽然你们是少数，但是我们一点都不歧视你们。我越来越发现，我们这些直人伙伴们，他们也在努力加入我们，比如变得更 GAY 一点。所以我想，我们企业要更直一点么？可能不是我想要的。我们要坚持自己不一样的东西。主流不是同一规格或者同一颜色，有我们存在就是主流，没我们存在便不是真正的主流。而且我们会让主流变得更加多元。

库克出柜遭到很多中国网友的谩骂，我觉得有人骂也挺好的，说明有人关注你。比被人骂更坏的是没有人关注你，是漠视。漠视是最大的歧视。再说中国人谁不骂呀，是吧。所以我想被人骂，有人骂，然后大家一起骂，这样我们就融入中国主流了。

如何看待自己的社会角色？

阿晖：其实我没有特别考虑，作为一个同性恋者，我要去做什么，或者要带领别人做什么。近些年我才开始考虑这些。在这方面的责任感和能力，我都没有系统想过。但在我力所能及处，我不回避，该我承担的我一定承担，该发声的发声，该做的去做，我不怕别人看到我。所以我很佩服耿乐，他能系统地推进，这个影响力是很大的。

耿乐：如果我说我想让大家通过我看到更多的同性恋，那么我觉得很不好意思，因为大家都觉得同性恋很帅。如果我说我要做更多公益，那么现在我是家企业，是要盈利的。但在中国，用经济去推动政策，会是一个好的方向。就是以商业来做公益，来教育社会。然后是我站出来，我是个 GAY，大家就想耿乐就长这样呀。长这样都能成功，他们更帅更年轻，他们会更加有信心。◀



在高盛北京办公室举办的“同”是企业家创业分享会



同志在杭州

策划、撰文 / 思泰、蜓蜓　　摄影 / 李旺
场地支持 / 君度酒吧、当堂网咖

杭州人爱喝茶，没事去西湖边、农庄里喝茶聊天，是生活常态。

来杭州，不游西湖不品龙井，便不算真正到过。品游之后，还有别的风景。

人的风景。了解一个城市，风景之外，更直接的是人的风景。

七个人，七个关于杭州的故事。同志酒吧的老板和经理，防艾工作组的负责人，同志社群活动的组织者，意外成为网络红人的设计师，安静享受生活的技术工程师，初到杭州打拼的微店经营者。他们对于生活的理解或也折射出这座城市的气质。

不如也来喝壶茶，放慢节奏，感受文中的碧波，听一听来自杭州的故事。◀



百年修得同君度

从西湖沿保俶路往上走，3 分钟，右手边可见一条安静小巷，君度酒吧就在巷子不深处。这里地处繁华，却闹中取静，基友们从大路正步入小巷，突然轻快摇摆起来，便可知是到了君度。

晚 9 点，西湖吹来晚风，林杰舒展地站在君度门口，和早到的客人聊天。他一边和眼前的聊着，一边已将招呼送到不远处。酒吧开了 16 年，年过 50 的林杰脸上却并不见倦容，他依然像初次举办派对的主人，面带欣欣然的微笑。

客人渐渐多起来，林杰便随了一位客人下楼，到了酒吧。酒吧在地下室，天然给人一种安全感，近三百平米的空间被错落有致地划分成了舞台、卡座、散座和吧台。林杰一边和熟人打着招呼，一边走进吧台，开始了他今日的运筹帷幄。

时间尚早，早到的客人便轮流点唱热场。他们三五成桌，大多结朋伴友而来，也有少数落单的独自坐在角落里。歌唱得好坏与否，并不打紧，重要的是温情。除了自桌的，也总有他桌的客人过来碰杯，在这种温情里，距离自然地缩小。慢慢地，连角落里的客人也开始走动了起来。

演出音乐响起，大家纷纷把目光投向舞台。这天的开场秀是技巧表演，穿着短裤的肌肉男在空中飞舞，技巧转换间，赢得台下尖叫一片。表演者参加过选秀节目，因此小有名气，基友们上前探肉摸胸，他也欣然配合。表演每个周末都有，也常常会在周三小周末上演。16 年下来，全国知名的酒吧艺人，几乎全到君度走过场。不断寻找新节目，给客人以新鲜感，是君度的经营策略，在这一点上，林杰很舍得下本。

舞台下眼观八方，负责盯场的是林杰的亲表弟，大家都亲切的叫他“二娘”，他是林杰心中的接班人。君度开业不久，林杰便叫他来帮忙，两兄弟齐心治业，十年如一日。

吧台里帮着点单收钱的，是林杰的女儿，她已经结婚，但顾念父亲和家里的生意，经常有空就来帮忙。她和大家打成一片，对基友间的段子也了如指掌，接起话来巧舌如簧。

表演开始前和结束后，两位能唱能跳的主持人都会挨桌招呼，调动气氛。他俩是林杰心中的骨干，其中叫小龙的，是林杰的干儿子。林杰对他们照顾有佳，专门在酒吧附近给他们租了房子，以免他们奔波劳顿。恰逢 Iphone6 上市，林杰便张罗着要给店里的骨干一人买一台，大家一起开心地讨论着是买港版还是等行货。

店里大部分的客人都和林杰或他的骨干熟识，这种温馨的氛围让客人彼此之间也容易成为朋友。很多人早已习惯没事来君度喝喝酒，看看表演，见见朋友，聊聊天。大家来君度，如果发现林杰不在，一定要问，林老板哪去了。于是林杰 16 年如一日，天天守在店里，这里不仅是他的事业，也是他的家。时值君度开业 16 周年，林杰也张罗着要好好庆祝一番，他在全国认了三十多个干儿子，干女儿，是时候把孩子们都叫回来聚一聚了。



林杰

57 岁
狮子座
君度酒吧老板
微信：junduclub

林杰：我就喜欢一堆人围在身边

我从小就是孩子王，性格外向，脾气火爆，是老师眼中的调皮鬼。我比较晚熟，是在结婚之后，在丈母娘家楼下的报刊亭，遇到了对眼的人，才慢慢进入另一个世界。那个年代大家都比较有信用，彼此看对眼，就约去浴池，互相都不会打扰对方的生活。我这人好交朋友，又爱面子，没过多久就认识了一大群圈子里的朋友，我就经常请大家吃饭、喝酒、唱歌，我就喜欢一堆人围绕在我身边的感觉。他们很多年纪都比我小，有人就认我做干爹，陆陆续续就认了一堆干儿子、干女儿，到现在已经 30 多个了。一开始我做汽车配件的生意，头几年生意特别好做，后来利润越来越低，我就想，不如开个同志酒吧，反正我喜欢请客，每次去 KTV 也要花不少钱，不如在自己的地盘请客，也好让干儿子、干女儿们有个去处。

我的酒吧一开张便火了。我那些干儿子、干女儿经常过来，他们来我肯定不收钱，反正我平时也是要请他们的。但他们都有他们的朋友，一个叫一个，人气一下就旺了。我的原则是赚钱其次，一定要让大家开心，尤其是我自己要开心，开心了生意自然就会好。但开酒吧也不是那么容易的，会遇到各种各样的问题，这些年下来，算算地方换了十几个，名字也换了十几个，现在这个地方是我妻子过世前选的，她说这个地方靠近西湖，风水也好，结果我们就真的在这里扎根了下来。很多同行来杭州想学我们君度的经验，看了之后就觉得根本学不来，我们是无法复制的，因为没有人可以像我这么舍得。

我很早就信佛，每个月有一半时间都吃素。我每天半夜回家，要睡到中午起来，然后打扫卫生、收拾屋子，每天都要把家里的东西全部擦一遍，然后买菜、做饭，反正是闲不住的。每天下午到时间，我都会打坐、念经，心里感觉特别平静。等吃了晚饭，再去酒吧招呼客人。我脾气特别暴，信佛让我变得更平和一些，对任何事也更看得开，放得下。我女儿结婚前，我就说把我们家的情况都跟对方说清楚，没什么好藏着掖着的，说清楚特别好。我女儿是学表演的，女婿是做主持的，他们都在电视台工作，平时都会来酒吧帮忙，女儿帮演出想主意，女婿会帮着录音频。对他们来说，这就是家里的生意。

我很满意现在的生活，对情呀爱呀反而看得淡，没觉得非要找个人。我表弟很早就出来跟着我干，他和我一样都信佛。对于以后的养老我们都看得特别开，我说弟弟，家里有房子，不用再买了，以后老了我们一起住就是，实在不行，我们把房子一卖，捐到庙里，我们就到庙里去住，让师傅看着给我们安排就是，反正是不会差的。◀

二娘：我哥叫我，我自然要来帮忙

二娘

45 岁
巨蟹座
君度酒吧经理
微信：sunjiaquan2013

我比我哥小八岁，小时候和他走得并不近。后来他在杭州开了酒吧，叫我过来帮忙，我就来了。我也没多想，只是觉得，我哥叫我，我自然要来帮忙。

我哥这个人爱面子，脾气特别直。对于他看得起的人，他就对人家特别好，自己吃亏也无所谓，对于他看不上的人，他眼里就容不得半粒沙子。人家开酒吧是为了赚钱，他不是，他就是为了自己开心。

这么多年下来，我哥对我特别好，我也从没想过再干点别的。我觉得我哥的事情，就是我的事情。

在我们那个年代，是没有同志这个概念的，我也不会刻意去想这些问题，如果你非让我讲，我只能说反正我是不做 0 的。

我和我哥一样都信佛，每逢重要的日子，我们都会去寺庙供佛。对于将来，我没有太多牵挂和担忧，我觉得过好当下，就很好了。◀



小辰：只想有个人安静的等我回家

我出生在杭州乡下，是正儿八经的江南水乡，山清水秀，有好多小山和小河。山上一年四季都有东西吃，枣、映山红、山楂、枇杷……只要上山就有东西吃。我觉得生在江南真是一件很幸福的事，我的童年很快乐。

从小我就特喜欢和男孩子玩，高一时，有个同学对我很好，我每天都和他一起生活，自然而然就喜欢上了他，自然而然就知道了自己是 gay。我从小就特别想要有个哥哥，他对我好，我就认他做哥哥，然后他对我就更好了。我们每天一起睡觉起床吃饭上课。他下课打篮球，我会等他一起吃饭。周末我们一起逛超市，他会把所有的钱都交给我管。我们一起住校，在大家睡着的时候，我们就会亲热，我把我所有的第一次都给了他。毕业后，他和我就淡掉了，他和爸爸去做生意，我们联系就少了，但现在还是好朋友。他说，他知道我是 gay，但他不是，他只对我有感觉。这是我最浪漫的一段感情。

高中毕业后，我就进了现在单位，一开始学技术，现在我带的徒弟都出师了。我们的工作很清闲，就是给客户做做培训，解决些技术问题，收入也算中等。单位在苏州，我每两周回一趟杭州。我平时生活很简单，就是玩玩游戏，像英雄联盟、QQ 三国。回杭州我就会和同学一起打打麻将，看看电影，泡泡脚，反而和 Gay 的朋友玩得不多。

杭州人性格温和，有礼貌，你会觉得有点唯唯诺诺，总是想很多，不像东北人那么爽快。杭州人普遍都安于现状，不怎么为生计发愁，也不想要努力打拼，过得比较安逸，但比较有幸福感。这里的人没事就喜欢喝喝茶，看看风景。除了看风景就是看风景。

对于未来，我没有太多想法，就是想找一个爱我的人。我爸妈比较传统，跟他们出柜是不可能的，但我姐姐应该有点知道。如果真的找不到我理想中的男人，我应该会考虑结婚。我从来没想过去别的城市生活，就算出去也还要回来，我觉得还是杭州最好。我有一个小思想，就是有一个人，可以每天在家里安安静静地等我回家，那样就很幸福了。◀

小辰

22 岁
双子座
技术工程师
微信：xiaochen118792

小枫：我正在学杭州话

我出生在温州，小时候在河南长大，7 岁跟父母到东北，13 岁才回到温州。

今年 8 月，我才来到杭州。我大学学的是主持，当过司仪，来杭州是想和朋友一起开工作室，做化妆、摄影和婚纱。选择杭州是因为我喜欢在南方待着，但又不喜欢小城市，觉得杭州离温州近，可以随时回家看奶奶和外婆。之前也考虑过上海，但朋友说上海发展太快，没人接应会很难生存。

来了之后，出了点状况，之前的工作室没开成。后来我就自己开微店，卖台湾的自制零食。因为我是个吃货，又比较懒，不太爱起床，做微店只需每天发发货就好。零食嘛，大家都要吃，也不贵，朋友多少都会给面子买一点，买完后觉得好吃，就会推荐给朋友，慢慢就做起来了。现在做了一个多月，收入还行，反正够吃够花。

我平时喜欢泡吧、KTV、打麻将、打电动，反而对山山水水没什么兴趣。像西湖，偶尔逛逛挺好的，去多了就没意思了。杭州我最爱的地方就是麦歌 KTV，因为这里 10 个包厢起码 7 个是 gay，而且大家都很玩得来，都是朋友，这个包厢串串，那个包厢串串，很有意思。杭州的 GAY 圈比较容易交朋友，比如你去 GAY 吧，绝对不会像上海那样帅哥旁边全是帅哥，不跟别人交流。这边大家都是朋友，朋友介绍朋友，都能玩到一起去。容易交朋友是杭州最吸引我的地方。

虽然来杭州时间不长，但我打算长期在这里发展，所以现在正在学杭州话。杭州民风很纯朴，社会治安也好，很少会看到事故发生。交通也没有很拥挤，城市规划得比较好，空气质量也过得去，房租和物价都不是很贵，工作机会也比较多，是很适合生活的。而且杭州人一点也不排外，不论你是哪里人都无所谓，服务员的态度普遍都比较好。

我目前没有男朋友，虽然谈过的恋爱也不少，但我感觉自己还不知道什么是爱情。其实，我想要的生活很简单，就是每天上午睡睡觉，下午上上班，晚上和朋友出来看看电影，喝喝酒，唱唱歌，有一个包容我、理解我、支持我的爱人，这样就够了。◀

小枫

23 岁
狮子座
微店经营者
微信：a164657311



张勇：我不想才华被埋没

镜　头

我们点好咖啡坐下来，张勇递给我一张名片，PVC 材料的，有突出的设计感，上面写着“爱神视觉艺术工作室 艺术总监”。

他话不多，每句都答得简洁而认真，并不发散延展，似乎很难和网上大家熟知的“龅牙哥”联系起来。

我们战战兢兢地聊了二十分钟之后，他才慢慢舒展生动起来。

“所以，你以前那些节目都是怎么上的？”

“所以，我上《天天向上》的时候，汪涵对我说，你以后再也别上任何节目了。”他笑起来，是浅浅的笑，比网络上大家疯传的露齿大笑差了一个八度。

谈话开始热络起来，听说我要找杭州当地的摄影师，他便拿出手机，给我看两张照片。

“这是我一个摄影师朋友拍的，一张是大家网络上大家以为的我，另一张是回归平静后真实的我，这两张照片我都很喜欢。”

“那你更喜欢哪一张？”

“其实两张都是我。”

张勇
24 岁
白羊座
设计师
微信：bob188

成　名

网上那张照片是我高一的时候同学拍的，拍完就忘了。没想到六年后，那张照片会在网上疯传，被大家恶搞。那段时间，忽然有很多媒体要采访我，我也稀里糊涂地上了很多节目，像《中国梦想秀》、《天天向上》，甚至有广告商想找我代言，说我的形象长得像他们的 LOGO 羊驼。一开始我觉得挺新鲜的，因为我喜欢不断挑战自己，所以就想试试看，看自己能不能适应。但上了一些节目之后，我发现大部分节目无非是想让我搞笑娱乐一下，慢慢地我就兴趣不大了。我也并没觉得在网络成名有什么不好，毕竟可以多交朋友，以后的路会更广一些。但我不想自己的才华被埋没，我是学设计的，从中国美术学院毕业，我觉得还是应该按照自己原本的兴趣，做一个设计师。

事　业

后来我就不再上节目了，安心进了一家设计公司，从事电子商务的视觉设计，比如淘宝店的摄影和店面设计，产品页面的视觉设计。有了一定经验后，我就自己成立了工作室，因为我喜欢不断挑战自己。现在的工作室其实就是我家，我会每天按时起床，然后开始一天的工作，一般晚上灵感会多一些，所以常常工作到夜晚。不忙的时候，我会自己做饭吃，忙的时候就点外卖或出去吃。我的客户大多是通过工作认识的，他觉得我设计得好就会继续找我，并把他的朋友介绍给我，和“龅牙哥”并没有关系。我现在就想把工作室做好，希望未来可以发展壮大。

爱　情

我从小在基督教家庭长大，所以自我认同对我来说主要是处理自我和信仰之间的关系。后来，我接触到了杭州的同志团契，所以现在一般周末和平时有空的时候，我都会去参加团契的活动。平时，我也会参加一些同志公益活动，有时候会有人觉得我很面熟，我就告诉他们，你认错人了。我目前单身，对爱情的向往是找一个人踏踏实实过日子，有属于我们两个人的家。◀

王龙：防艾十年，我想找个接班人

镜　头

每天早晨，王龙从家骑电动车出发，5 分钟，就到了浙江爱心工作组的办公室。办公室位于杭州下城区刀茅巷，在巷尾一栋民居的一层，旁边挨着社区卫生所。几乎每天都有同志来参加艾滋病检测，他们在办公室接受咨询服务，然后到隔壁的社区卫生所抽血，所有费用均由政府免费提供，工作组和卫生所均按人头获得劳务费。办公室分成三部分，办公区、咨询区和宿舍，三个年轻小伙跟着王龙一起工作。他们白天在办公室接待前来检测和取结果的人，晚上骑电动车轮流去杭州各大酒吧、浴池、公园做现场的艾滋病检测。午夜，他们再回到办公室，这里也是他们的宿舍。周围邻居和他们相处融洽，隔壁大姐甚至和他们资源共享，他们用大姐家的厨房，大姐一家用他们的热水器。在隔壁大姐眼中，王龙是为卫生厅工作的老师，她会略带尊敬地用方言问王龙：“王老师，你可不可以帮我问问卫生所，是不是所有孩子都可以免费去打流感疫苗？”

王龙
63 岁
双鱼座
浙江爱心工作组
负责人



缘　起

一开始我是想开同志酒吧的。04 年，我和几个朋友尝试开了一家，但只开了一天就被断水断电，警察说，你们是同性恋，难听的话说了很多。我们就换了一个地方再开，和当地的派出所事先沟通好，但开到大概 11 天，又被警察查封了。我当时很气愤，我们有营业执照，所有的手续都齐备，为什么不让开？我心里就在想，怎么能够让同志人群正正当当地做事。正好浙江省卫生厅要从同志社群招聘一个人做艾滋防治工作，我就去了，并成立了浙江爱心工作组，工作组成立的所有费用都是省卫生厅提供的。当时开酒吧可能不为政府所接受，但做防艾组织就能够生存。

防　艾

刚开始同志人群的艾滋病感染率并不高，我们 04 年在杭州做检测，感染率只有百分之一点几。然后每两年翻一番，06 年变成 3.65%，08 年 7.6% ，到 10 年是 14%，今年，我们检测的感染率在 18% 左右。08 年后，政府特别重视这个问题，希望从源头上来控制艾滋的传播，办法就是扩大检测，扩大治疗，减少传播。我们的工作主要是艾滋病检测、治疗和预防。除了动员同志来我们办公室检测，我们还会亲自去到同志浴池、酒吧、公园做检测，尤其是周末，几乎每个周末的晚上，我们都是在工作中度过的。

对于同志权益，我们也是积极参与的。比如上次吕丽萍夫妇来杭州，我们就举牌去抗议，吓得他们不敢走红地毯。所有的导演都走红地毯，就只有吕丽萍两夫妻没走，而是从后门进的大剧院。后来搜狐、网易、新浪都发的那个照片，配的文字很是好玩，“由于同性恋人群的抗议，吕丽萍夫妇走后门进剧院。”

公园和晚上 11 点

杭州主要有三个同志公园。首先是一公园，一公园为什么好，因为里面全是唱戏（越剧）的，唱戏的里面百分之七八十都同志，所以慢慢慢慢就形成了。但一公园在西湖边上，是杭州最热闹的景点，所以在那里找朋友，你要用眼睛去看，要有水平。第二个呢，也是规模最大的，就是墅园，墅园好在隐蔽性好，我们做过一次统计，墅园里一天大概有 170 多个同志，从早上到晚上。再就是汽车东站有个小公园，小公园的兴起是因为它周围有三个同志浴室，它正好是交叉点。

去公园无非就两种，一种是去公园遇见喜欢的人聊聊天，也许不一定做爱。一种目的很纯粹，就是为了性，特别是偏爱口交的。一般白天中老年去得比较多，晚上年轻人比较多。

晚上 11 点是一个临界点，一过 11 点，就全都兴奋了。比方说我今天想找个帅哥，但是没有找到，11 点前总还想着再试着找找，但一过 11 点，就想那丑一点也算了，就找他吧，赶紧把事办了回家。

不过，公园的鼎盛时期已经过去了。现在大家用手机交友了，加上公园把低矮的灌木丛全都砍掉了，不给你隐蔽的地方，又到处装了摄像头，去公园的人也就少了。

家　庭

我每天一大早出门，晚上很晚才回去，一般很少在家吃饭，除非女儿回来的时候。家人都知道我在做疾病防控工作，他们觉得，我有事情做挺好，人有目标，就会在这条路上奔跑，如果歇下来，什么都不做，就会生病。这么多年来，我爱人从让我没洗过一件衣服，烧过一碗菜，我觉得要是离开她，我可能生存都有困难。其实我也挺内疚的，但在那个年代，我们是没有选择的，到年纪不结婚，人家会觉得你有病。在我心里，她就是我的亲人，彼此有照顾，有牵挂。

心　愿

一眨眼，我们做防艾的工作就做了 10 年，这十年我感触最大的就是政府态度的改变。政府以前跟我们合作，就怕我们拖累他们，不愿承认民间组织，因为民间组织都是不合法的。到现在，政府认为民间组织尽管没有注册，但它是默认的。杭州其实有两个先例。一是浙江省卫生厅最早聘请民间组织去政府工作，二是杭州市疾控中心最早向民间组织购买服务。

另外，像现在，如果有同志被敲诈勒索了，或者被人偷窃了，你报警，警方不会问你性取向的问题，会按一般治安处理，他会为你保密，不像以前我们那个时候。

我的心愿就是找到一个合适的接班人来接我的班，毕竟我已经 60 多了，退休工资都已经 4000 多了。但现在找一个接班人很难，你想，既要有一定文化程度， 但一般有学历的人也不会专职干这个，兼职也不容易，因为杭州的消费水平都非常高。◀

言 Ada：不要对世界的想象太狭窄

言 Ada

26 岁

巨蟹座

财务

镜　头

言 Ada 盯着手表，5 点半，可以下班了，于是立刻提起已经整理好的包，冲向电梯。

K155，是她每天下班搭乘的公交，被誉为杭州最浪漫的公交，因为写起来酷似英文“Kiss”，每逢情人节还会刻意装扮。

今天的公交似乎开得特别慢，下车一看表，15 分钟，其实和平常一样，是她自己着急了些。

回到租的房子，言 Ada 立刻开始收拾屋子，又到周三了，晚上又会有一群来她家参加名为“三三二二”的聚会。

“三三二二”是言 Ada 创办的一个谈心活动，每周二或周三举办，每期一个话题，大家可以围绕话题说任何想说的话，问任何想问的问题，也可以拒绝任何不想回答的问题，但彼此承诺保密。

7 点钟，参与者开始陆续登门，大家带着不同的零食、水果、饮料而来，互相分享，也有人会借言 Ada 家的厨房做饭。

这天的主题是“婚内同志”，20 位参与者在客厅的沙发和地毯上围坐一团，从形式婚姻谈到直同婚姻再到同性婚姻。几位婚内同志的献身说法，让气氛不断高涨，聊到最后，话题还是像往常一样跑偏，直奔“性”而去。

10 点钟，在几次软磨硬泡的逐客令之后，大家帮忙收拾好屋子，终于各自散去。

言 Ada 和女友又回到了她们的二人世界。

缘　起

我初中就开始谈恋爱，但一直是和男生。高中时，一位女生向我推荐了一部电影《蝴蝶》，我一看就开窍了，原来女生也可以喜欢女生，那我也可以喜欢她。我追她，但她不敢接受，直到几年之后，她又回来找我，我们才终于走到了一起。和她交往时，我很清楚自己既可以喜欢男生，也可以喜欢女生，但她身边的朋友都认为双性恋靠不住，我就很想认识双性恋的朋友，但身边没有。

一次偶然的机会，我看到上海骄傲节有一个双性恋的聚会，于是就去了。那次聚会让我认识了很多朋友，包括“上海女爱”的想起，她鼓励我回来自己组织一些同志的活动，我问她怎么做，她说你可以先从放电影开始。

从上海回来，我就开始策划放电影，之后就一发不可收拾。2010 年底，我和另外三个朋友一起创办了公益机构“向阳花开”，关注同志的自我认同和消除歧视。

双 性 恋

很多人对双性恋都有误解，我想说，不要对世界想象太狭窄。其实每个人的兴趣都不同，就像在大众眼里喜欢同性很奇怪一样，在同志眼里可以喜欢两种性别也很奇怪，既然大家都是奇怪人，那就都不奇怪了。这也许很难理解，但它就是真实存在。很多人说，既然你都可以喜欢，完全可以选条更轻松的路，找个男人结婚啊，我觉得爱才是决定和谁在一起的，而不是性别。我会选择和爱的人在一起，和爱的人结婚，而不管 TA 的性别。◀

同志中心

2013 年，我参加了“中国同志社群领导力培养项目”，去洛杉矶同志中心实习。在那里我深受启发，我就想，为什么不在杭州做一个同志中心。当时很多人觉得，应该先申请到资金，再做事，但我觉得，事情可以先做起来。回来后，我就开始找房子、买家具、布置，前期的费用全部由我自己先垫。同志中心开始运营后，每周都有很多活动，我就号召每一个参与者给中心捐钱。半年之后，通过社群募款已经能够维持中心的日常运营，我当时特别开心。可惜好景不长，在中心运营到 7 个月的时候，由于邻居的原因，房东要求我们搬家。我就和杭州其他同志机构的朋友商量，能不能大家一起找个地方，共同运营，但地理位置总也谈不拢，最终我决定把同志中心先暂停，好好休息一下，因为自己独自运营确实太辛苦，再说兜里的钱也快花光了。

中心暂停后，我们的活动便换了其他形式继续。像大家最喜欢的“三三二二”，便放在一个美国朋友家里举办了一段时间，现在又放到我家里。一开始我也怀疑过，这种闲扯淡的活动到底有什么意义，好像也帮助不了谁。但很多参加过的人都说，虽然只是每周聊聊天，但他们从中感受到了正能量，会觉得生活是有希望的，因为有很多人和我一样。

我现在又找了工作，一边上班，一边业余时间做活动，没有以前那么操劳。我相信有朝一日，找到有缘的伙伴，我们还会把同志中心再开起来。















①雷峰夕照
②杭州万象城购物中心
③钱塘江
④灵隐寺
⑤杭州大剧院
⑥千岛湖
⑦富春江
⑧新安江
⑨西溪湿地
⑩太子湾公园
⑪萧山湘湖

本地人推荐的杭州玩法儿

文 / 引泉

杭州

忆江南，最忆是杭州。淡妆浓抹总相宜的西湖，隽秀的钱塘江、富春江、新安江，万倾水域碧波荡漾的千岛湖，贯穿城市南北的京杭大运河，形成杭州特有的自然山水景观。早在十三世纪，意大利旅游家马可　波罗在其游记中称，杭州是"世界最美丽华贵之城"。杭州市绿色、清静、优美的居住环境，良好的社会治安和完善的生活设施，被授予"联合国人居奖"。

交通

杭州有超级大的火车东站，还有萧山国际机场，总之来杭州是很方便的。市内的公共交通虽然屡被吐槽，但是杭州的骑行绝对是全国一流的便利。一般在杭州出行，都会选择杭州公共自行车或公交，安装杭州公共出行 App，能少花很多时间。

酒店

具有杭州气韵的特色酒店几乎都藏在山间树邻。位于西湖龙井的法云安缦原来是一个叫"法云村"的古村落，安缦把整个村子改建成一间间酒店客房，原先的 22 块茶园地被很好的保留了下来，借着灵隐、永福、韬光、法净等七大名寺环抱，加上清新宁静，远离俗世的环境，安缦自然也是杭州最贵的酒店了。无法承受如此消费，那四眼井和青芝坞就是你的不二选择。这边有杭州最文艺小资的青年旅舍。马灯部落，帕克，香巴拉这些令人遐想的名字，绝对是经济实惠的背包客最爱，这些青年旅舍几乎都配有自己独家的主题餐厅和特色茶楼，是小资文青的理想住所。

古城特色

杭州的老城区在古代称作钱塘县与仁和县（地理位置大概就是现在的上城区和下城区）。杭州十大城门是杭州古代城池的城门遗址，分别是清波门、涌金门 、钱塘门、武林门、艮山门、庆春门、清泰门、望江门、候潮门、凤山门。现在许多公交站和地名都以这些城门来命名。

西湖美景三月天

西湖傍杭州而盛，杭州因西湖而名。西湖风景区是西湖和其周边许多相关景区的总称，以湖为主体，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，园林布局借真山真水，历史文化、神话传说，把山外有山、湖中有湖、景外有景、园中有园的风光点缀得淋漓尽致。著名的西湖十景包括：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、花港观鱼、雷峰夕照、双峰插云、南屏晚钟、三潭印月。此外还有西湖新十景和三评十景，每个景点都难尽其妙，只有亲临方可体会。此外，西湖必去之处还有杨公堤和茅家埠。杨公堤上的"郭庄"（又名汾阳别墅），是西湖保存最好的清朝私邸。茅家埠位于西湖以西，除节假日外，游客并不多。这里水面开阔，岸线曲折，湖畔杨柳低垂，芦苇摇曳，绿荫丛中散布幢幢古民居，自然粗犷而野趣。论风景丝毫不逊于西湖十景，同时还多了一份静谧。

西湖周边

苏堤南端即是太子湾公园。每年三月底到四月中，可以分两次去太子湾，看水仙，看樱花。还有一次为郁金香，趁上午人少最佳，周末送死就不要了吧。时间允许的话还可以去去南山路、北山路、西湖天地的餐吧酒吧坐坐，消费偏高但环境极为幽雅。尤其那几栋有故事的房子，如北山路的秋水山庄、新新饭店——见证民国史的建筑。来西湖最好可以登西湖群山，春秋两季，只有在群山上才可以看见不一样的西湖，还有翠绿的龙井，以及江南的绿。

杭州的寺院是中国少有的"正规"寺院，没有和尚问你要钱，请放心。最有名的当属灵隐寺。此外灵隐后山的韬光寺、永福寺，还有雷峰塔对面的净慈寺，上天竺法喜寺都是不错的选择。

此外，一些高等学府的校园里走一走可能更为合适。浙江大学的西溪、玉泉校区，中国美术学院的南山校区、象山校区都充满着浓厚的人文气息，特别是中国美院的象山校区，绝对是中国最美校园之一。

钱塘江

来杭州，只去西湖，不去钱塘，也不算真正去过杭州。钱塘江潮水壮观，江面广阔，江风醉人。钱塘江大桥非常之气派，气势也非常之宏大。每年农历八月十八是观钱塘潮的日子，自古以来就有天下第一潮的美誉，看完之后更被潮水的气势磅礴和整齐划一而浸染。有些地方一辈子是一定要去的，钱塘江大潮就是其中之一。江边六合塔是真正的古迹，秋林最美。30 块门票登上 13 层看钱塘江景绝对超值。

西溪湿地

西溪湿地坐落于杭州市区西部，距西湖五公里，在杭州天目山路延伸段，是罕见的城中次生湿地。"曲水弯环，群山四绕，名园古刹，前后踵接，又多芦汀沙溆"。占地面积 10.08 平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区，西溪湿地以独特的风光和生态，形成了极富吸引力的一种湿地景观。乘着摇橹船悠然前进，看看生态民居，体验"慢节奏"的生活，让生命回归素朴。

美食

有美景怎可无美食。"清爽别致"是杭州菜的最大特色。选料时鲜，制作精细，注重营养，讲求鲜咸合一，清淡鲜嫩。杭州天香楼的东坡肉、楼外楼的西湖醋鱼都十分有名。风味小吃更是缤纷，如吴山酥油饼、金华醺饼、杭州奎元馆虾爆鳝面，知味观幸福双点心、湖州丁莲芳千张包子。

最有名的葱包烩、片儿川等，听名字不知所云，但是吃完一定叹为观止。不过很多小吃已经很难寻着了，需要你慢慢走街串巷地追访，然而这不也是美食的真正乐趣吗？

购物

在杭州购物，则非武林广场莫属了。银泰百货和杭州大厦一南一北，再加上杭州百货大楼和国贸，足够让最苛刻的购物狂满足了。沿着延安路一路往南，沿线亦全是商业店面，尤其龙翔和工联最为著名。吴山脚下河坊街的东西并不实惠，但是贵在有特色，小时候常吃的糖人，泥巴现捏的人像，陀螺铁环拨浪鼓等，童稚风味十足。此外还有南宋御街，小河直街，也极类此。

位于钱江新城核心区的万象城购物中心以 2 0 万的规模，头顶杭城最大购物中心的光环闪亮登场，对于追求国际大店般购物体验的人来说，这是个绝对不容错过的购物天堂。

杭州西湖龙井茶，位列中国十大名茶之首，来杭州游玩当然不能忘了带点回去。在景区买茶叶容易被坑。一般人的话我觉得可以去市区的杭州特产店或者茶叶店，在这里价格一般不会很离谱，而且店面是固定的，也不会有多少卖假货，买其他的杭州特产也可以在这些店里买。

夜生活

说夜生活，不得不说 GAY 吧。西湖边的君度酒吧周末人气很高，可以一坐。另外，隔壁的 G+ 或者黄龙的夜店，帅哥美女也很多。信义坊有一家 D+ 是 les 吧，也经营很多年。前段时间网络走红的天德池在火车东站附近，另一家在余杭塘路附近，叫翰林村，年轻帅小伙很多。

吴山夜市其实不在吴山，而是在惠兴路上的惠兴中学旁，那里卖的产品五花八门，从几块钱的小饰品到几百元的箱包服饰应有尽有。来这里买东西要有心理准备，人山人海是常态。◀

流逝：HIV 感染者，同志奥运会亚军

文／苏释　摄影／Alps Guo

三张照片让流逝成名。

第一张是去年 7 月，艾滋徒步活动上，流逝以感染者身份和许晴拥抱。

第二张在去年 8 月，七夕节，流逝以感染者身份在北京西单街头公开征婚。

第三张则是今年 8 月份，流逝在 2014 年世界同性恋运动会上获得银牌。

照片是公共事件，也是个体生命。从照片到生活，采访的意义即在此。生活中的流逝和照片无差，娃娃脸，爱笑，要成熟但仍边边角角地青着。照片到生活，也是公到私。当然现在我们先不谈公事，谈私。公当然是重要的，但私才最彻底。

面孔

流逝离家早。不管是赴外读书，或是参加工作，他都远比同龄人要更早体味这些。他对这世界永远充满新鲜感，而且绝对独立。父母离异并未给他多艰之感，相反，那让他顽强。

至于学校，“那是个玩儿的地方。”也正因为此，初中没毕业，他就辍学上了中专学数控。那会子流行这个，“挖掘机哪家强”的磁声电音正不绝于耳。流逝玩儿心重，日里总携伴长游。同性恋呢？跟大多数人一样，他也全无此概念，唯一知道的是要在网络查找“男人喜欢男人”。终于知道自己是“同性恋”，完成了从现象到名词的新奇认知。于是在 BF99 上落户，辗转有老男人来约。约吧，叔叔我们约吧。于是见面，当时还在军训，稀里糊涂上车，不管不顾进门。“让脱衣服就脱衣服，让岔开就岔开，”一脸茫然。至于初夜的印象，一字“痛”，了而无得。

流逝并不太愿意提起这半年的若即若离，“就是觉得他在找性伙伴”。偶尔周末见，也并无情感宣说，性而已。性伙伴兴许是腻烦，又给流逝介绍了小伙伴，两人于是爱上了。爱上的两人于是抛妻弃夫而走。切更让流逝惊喜的是他竟是小学同学。这是真正爱情的开始。“他之后，我再也没有遇到过这样的感情”，流逝回忆说。“即便现在我也不时怀念，然而都已经放开了”，他语气平和，回忆并不用力。因为要去上海读书，流逝不得不离开，儿儿情长于是中断。少年变故，最是扭控无力。十五六岁，纯情年代，爱情还如初绩之绢。流逝在上海浮浮沉沉，关系断续粗浅，他转而对爱情失望。然而前男友自杀消息传来。他赶往北京，阔别已久，再见却在重症监护病房。流逝心疼，但无计，只有默祷。陪护一周后，男友渐有起色，工作生活种种故，他不得不离开。不意外而意外中，亡故消息终于抵至了。在这空白的疼痛中，他的第二段感情开始彻底结束，也彻底开始绵延。

那是人生中真正的空白，初次遭遇，不知如何处理。反正就是捱吧。然而生活似乎更有理由出现，工作已经迫上眼睫。流逝做过很多工作，调音师、调酒师、酒吧经理、主持人、活动策划……他坦言，他仍有许多工作要去做。这是一个 92 年人对世界不倦的新奇。

2012 年，流逝二十岁。因为有感身体严重长期不适，于是做好准备去查，结果查出 HIV 阳性。

“那天疾控放假，没有查。我在公车上哭了一路。后来能查了，抽完血后，我下楼来，抽了根儿烟，然后给朋友打电话。上楼后，说有问题。当时就觉得怎么办呢。但确诊消息还在两天后，这两天疯狂地查资料。很搞笑的是，一方面查艾滋信息，一方面查死法。两天后打来电话确认说我有问题。”

“得到确诊消息的第一感觉是？”

“第一感觉是死。”他斩钉截铁道。

流逝跟公司说得了急性淋巴性白血病，然后被允提前离职。原本要重闯上海的闺蜜赶来，竭力想流逝快乐起来。“他陪了我一个月，做一切我想做的事，吃一切我想吃的东西”，“就是为活着找借口。你知道么？快乐真的很重要。”流逝脑中不时旋转着前男友痛苦的样子，一个月后，他打消轻生的念头。“因为人毕竟都是想要活的。”

首先是舅舅觉得怪异，进而确定了自己是感染者的身份。后来妈妈也知道了，一系列事件，流逝因之也间接出柜。家里不是一个沟通的环境。大家对此都心知肚明，但又讳莫如深。“一个原则是，各自去承担各自的。家人承担我是感染者的痛苦，我承担我自己感染的痛苦。”

正巧浪漫妈妈到太原，流逝去听讲座。在上海时他就已经有了同志公益的接触。因此也算是轻车熟路。修养之后，就去了山西蓝典。“之前是因为不懂，所以生活在惶恐中。了解后，知道这不过是一个平常的疾病。就想着去帮助别人，也算是自赎吧。”及后酷儿大学培训，就去了酷儿大学。中国公益圈，尤其同志公益圈，牵一发而动全身。未及，接受北京纪安德魏建刚的邀请，决定在许晴的艾滋徒步发布会上，公开身份做艾滋倡导。

照片

“第一次公开感染者身份的感觉？”

“并没有犹豫。”

因为没有工作，花销也很大，流逝因而决定投简历到纪安德。2013 年到京，纪安德工作开启新生活。接着就是七夕征婚。那本是艾滋徒步的附属项目，重点是让大家报名艾滋徒步。但这一温情尝试反而激发了民众热血，第二天，流逝（化名刘石）就荧光闪闪在诸网站、报章头条。

“第一反应是，好牛逼呀，到处都是我。”

然而很快，第一通电话打进来，是一位远方亲戚。紧接着是舅舅电话，“恭贺”给家里人长脸了。很快家人也知道了。流逝因而进入公众视野。家人和朋友的深刻反馈着实让流逝后悔了一阵。“但我挑好不挑坏。我觉得自己还是做了些好事的，慢慢觉得自己也算伟大了一回。”

2014 年，纪安德接到同性恋运动会的邀请函。因为之前就有参与经历，机构决定让流逝前往。最初并没选上。“一开始是想去玩儿。想想报羽毛球吧，打得不怎么好。乒乓球，国球，输了多丢人。跑步呢，跑不过黑人。其他的又不会。于是看到游泳，因为三四年级开始游泳，接受过常规训练。于是就游泳了。不求拿奖，但求不丢人。”后来主办方找到新的赞助者，于是蒙荫人数扩大，流逝得以通过。

本来以为是一个大 PARTY，根本没想到那么专业。一瞬间，流逝有恍然茫然之感。因为忙，以及懒，事前也无练习。于是临阵磨刀，跑步、训练，唤醒水性。“我担心的不是让不让比赛，而是怎么比赛。怎么才能知道要到我了？”如此看不是所有的荣耀背后都是艰辛，还有狗血呢。真正到了赛场，流逝傻了眼，看到大泳池、记分牌、发令，感觉这次是刘姑娘进了奥运会——骑虎难下了。

为什么要报游泳呢，他笑，肌肉呀。“我环顾一周，那个肉呀，还有帅哥。”然而已经在抖了。关键是入水，但入水动作已经是镜外的童年记忆，帅哥肌肉此时也没了心情。

“一入水，就闷了。没办法，只能游，游完后心想输定了。后来看到小组第二，预计成绩也不至于太差。虽然不能第一第二，但第七第八应该也差不多吧。后来一看成绩，我是第二，没看错吧。再确认名字，没错。That's me. Yes.”

于是给颁了个铜牌。颁奖人员搞错，又重新给颁了银牌。这次意外让他对成绩有了期待。轻松拿奖牌，那么再拿一块好了。一百米，很有信心，于是一直在做入水训练。“看别人都跳下去了我才跳，速度还挺好，但触壁的时候却犯规了。当时还不知道犯规。但一上来裁判就说犯规了，成绩取消。那么就天意吧。”

流逝希望获奖消息能以机构名义发布。网上大家也在讨论，同性恋运动会中国身影的缺失。“我目的非常单纯，我想告诉大家，同性恋运动会是有中国人参加的。虽然很可惜，只有我一个。”于是流逝在自己微博发布，后来微博被重新编辑后，又很煽动性情绪性地被再次发布。因为在国外，当时他并不知道国内的风浪。“后来那天晚上我接到了五家媒体（中国日报、腾讯体育、体坛周报、中新网、山西晚报）的采访，我于是意识到这是很好的机会，那么就趁机同性恋平权吧。”

消息很快被家人知道了。“家人就觉得习惯了。因为妈妈在国企工作，所以被妈妈大加指责，就说你能不能想想我们。于是争吵，说我不过去了趟国外，不过参加了个运动会，不过拿了个奖牌，有什么好恐怖的。于是我把我妈扣扣和微博双双拉黑，当然，”他停顿了一下，“后来又加回来了。”

至此，流逝三度举名。当然在所有的公众事件中我们都要看到私人。因为这是血肉与关的。关于这所谓人生的爆点？流逝坦然，“在我迷茫时我总会想我的初衷。我就是一个代言人，就是要传播，就是要让大家看到。我并没觉得这个很厉害，我觉得谁都能做。所以并不存在大起大落。这个事情过了就过了，我不停留，也不反复。因为人总要往前看。”世态起伏不定，能在潮头把一次旗帜，那么就好好舞弄。手把红旗旗不湿或许不是最重要的，最重要的，是别把自己弄湿。

> 我目的非常单纯，我想告诉大家，同性恋运动会是有中国人参加的。虽然很可惜，只有我一个。







第一次性行为。**茫然。**

经人引荐恋爱对象发现是小学同学。**好惊喜。**

08 年男友去世。**不意外也意外。**

得到艾滋确诊消息后，第一感觉是？**死。**

七夕征婚上各大媒体头条。

第一反应是，哇好牛逼呀，到处都是我。

得知自己拿了银牌。**狂喜。**

初到克利夫兰。

天哪，那么小的城市一下子涌进十几万的 GAY，顿时觉得天下大同了。

夺银回国后第一反应。

觉得自己伟大了一回。

声音

Q: 获奖后有无趣事？

A: 趣事？有。就有人在微博私信我：嗨，我知道你是同性恋，我知道你的事。你帮我还款吧，然后是卡号……

Q: 你是怎样认识感染者和同性恋者这两个身份？

A: 我很多时候不愿谈及我感染者的身份，但我不得不。你谈同性恋，就不愿跟大家谈感染者。谈感染者，就特别不愿意谈同性恋。因为怕大家混为一谈。其实我很愿意跟大家谈同性恋，作为一个同性恋我与你不同，但比你优秀。我觉得这是个让人很骄傲的事情。但艾滋不一样，没人会因为自己得病而骄傲。但你必须站出来，要告诉大家。只有这样，我才能让大家说他不可怕，他很平常。

Q: 作为一个同志你怎样认识艾滋？

A: 中国现在很多做同志公益的拒绝把艾滋跟同志放在一起来讲。但是你不得不。数据显示，现在艾滋新发感染很多都是同志。其构成比例跟国外是相同的。从血液传播到吸毒到性传播再到同性性传播这个历史在中国是独特的。但现在这个感染人群已经跟世界相同了。我觉得我们要正视这个问题，就是同性恋一定是受艾滋影响的。

Q: 做艾滋倡导的最大感触是什么？

A: 你会发现，感染者年龄越来越低越来越低。他们尝到了性，但也感染了艾滋。所以我会非常恨自己的第一位男友，因为他没有告诉我安全的性行为方式。包括我后来的男朋友。安全性行为其实是很简单也是很重要的，你爱惜自己的同时也是爱惜别人。

Q: 最简便的艾滋防控是？

A: 艾滋病的防控，安全正确地使用安全套，不乱用血制品，不共用针具，婚前孕检。就这四点，没了。什么不卖淫不嫖娼，这都是扯淡。很多人为什么觉得艾滋是一件不光彩的事情，就在于我们在防治艾滋的同时又强加了道德。就是他们会利用艾滋来传播道德，来强化道德，来顺便给道德正名。

Q: 为什么叫流逝？

A: 喜欢这个词语的伤感。

Q: 觉得自己最像什么动物？

A: 属猴，也很像。曾被老师建议去查多动症。

Q: 爱情观是？

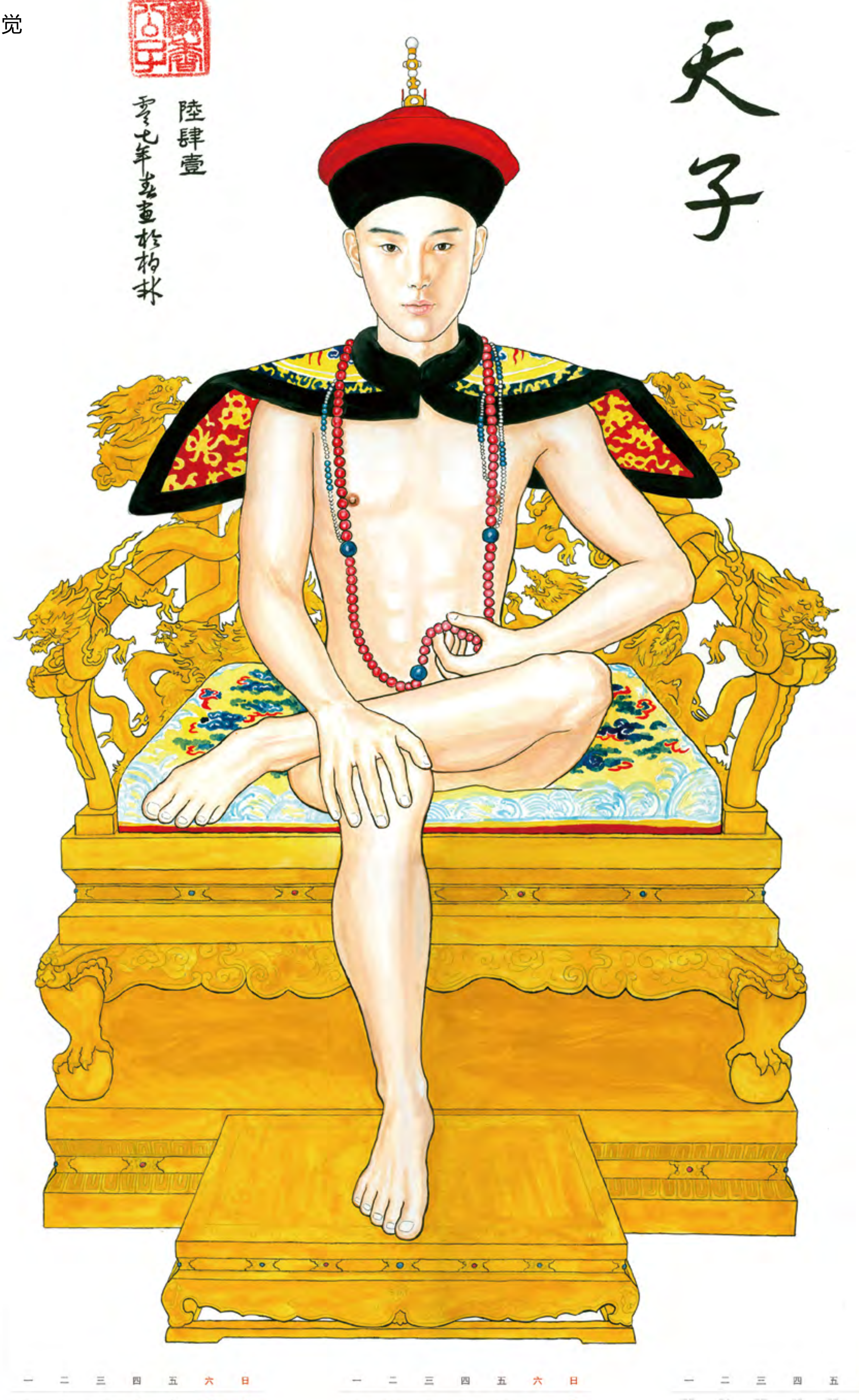
A: 过日子。

Q: 最遗憾的事？

A: 感染了艾滋，算么？

Q: 最骄傲的事情？

A: 我是同性恋。◀



景陽岡

陸肆壹
零七年秋畫於柏林

2015
乙未羊年

1

一	二	三	四	五	六	日
29	30	31	1 元旦	2 十二	3 十三	4 十四
5 十五	6 小寒	7 十七	8 十八	9 十九	10 二十	11 廿一
12 廿二	13 廿三	14 廿四	15 廿五	16 廿六	17 廿七	18 廿八
19 廿九	20 大寒	21 初二	22 初三	23 初四	24 初五	25 初六
26 初七	27 腊八节	28 初九	29 初十	30 十一	31 十二	1

2

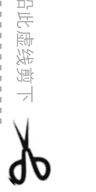
一	二	三	四	五	六	日
26	27	28	29	30	31	1 十三
2 湿地日	3 十五	4 立春	5 十七	6 十八	7 十九	8 二十
9 廿一	10 廿二	11 祭灶节	12 廿四	13 廿五	14 情人节	15 廿七
16 廿八	17 廿九	18 除夕	19 春节	20 初二	21 初三	22 初四
23 初五	24 初六	25 初七	26 初八	27 初九	28 初十	1

3

一	二	三	四	五	六	日
23	24	25	26	27	28	1 十一
2 十二	3 十三	4 十四	5 元宵节	6 惊蛰	7 十七	8 妇女节
9 十九	10 二十	11 廿一	12 植树节	13 廿三	14 廿四	15 廿五
16 廿六	17 廿七	18 廿八	19 廿九	20 初一	21 龙头节	22 初三
23 初四	24 初五	25 初六	26 初七	27 初八	28 初九	29 初一
30 十一	31 十二	1	2	3	4	5



可沿此虚线剪下



4

一	二	三	四	五	六	日
30	31	1 愚人节	2	3	4	5 清明
6 十八	7 十九	8 二十	9 廿一	10 廿二	11 廿三	12 廿四
13 廿五	14 廿六	15 廿七	16 廿八	17 廿九	18 三十	19 初一
20 谷雨	21 初三	22 地球日	23 初五	24 初六	25 初七	26 初八
27 初九	28 初十	29 十一	30 十二	1	2	3

5

一	二	三	四	五	六	日
27	28	29	30	1 劳动节	2 十四	3 十五
4 五四青年节	5 十七	6 立夏	7 十九	8 二十	9 廿一	10 母亲节
11 廿三	12 廿四	13 廿五	14 廿六	15 廿七	16 廿八	17 廿九
18 初一	19 初二	20 初三	21 小满	22 初五	23 初六	24 初七
25 初八	26 初九	27 初十	28 十一	29 十二	30 十三	31 十四

6

一	二	三	四	五	六	日
1 儿童节	2 十六	3 十七	4 十八	5 环境日	6 芒种	7 廿一
8 廿二	9 廿三	10 廿四	11 廿五	12 廿六	13 廿七	14 廿八
15 廿九	16 初一	17 初二	18 初三	19 初四	20 端午节	21 父亲节
22 夏至	23 初七	24 初九	25 初十	26 十一	27 十二	28 十三
29 十四	30 十五	1	2	3	4	5



《春赏》
板面丙烯 / 2014 / 60x30cm ＋ 60x60cm ＋ 60x30cm

咸猪手万岁

文 / 苏释

麝明的画，从某种程度上来说，延续或者实现了古典文学中的男色想象。这种延续，不是历史地延续，而是美学地延续。尼采说艺术就是人化，那么毋宁说麝明的艺术就是 GAY 化了。

麝明喜用汉字。文学作为艺术的第一母本，其经常出现在麝明的绘画中。古典文学似乎一向少人问津，像个红暖但寂寥的深闺。于是麝明伸手进去，并非像芬兰的汤姆那样每每抓起一大包，反而是花，或者是面颊，有时是香气是跳跃而出的刺青。由此可见麝明与汤姆的不同，麝明是文化的，汤姆是情欲的。更甚者，这是东西情色态度的不同，西人舒放（舒放似乎可以无止境地放下去），东方人呢，“等我晚上仔细同你算账”，那是情色在春帐中。所以西方人的情色是动物性的，东方人是植物性的。当然这是古典的东方人，现代没有东方人。零零碎碎的几个东方人，像木心口中零零碎碎的耶稣。

麝明一贯说，他对主义其实并不感兴趣。是的，不是他对主义感兴趣，而是我们对主义感兴趣。所以看到他画里的主义们，反而是我们的政治反应要比他激烈。而对一个时代实施情色想象，其实是“人”的一种复苏。“那个时代给我的感觉很像是，

> 以男色来看古典，则古典满满的春宫意味。以男色来看时代，亦猛觉搞基事关人性男色非同小可。古典也不单是谁的古典，中国梦里也得有同性恋者。不然算什么古典算什么梦呢？



《绣羽》
墨 / 2010 / 42x56cm

满眼血丝的青春期癔症，四处遍布毁灭性的偏执与狂躁，非常的极端。”在这种遍布的青春期癔症中，麝明开始替时代和时代的人们脱衣服，——同性恋者的咸猪手？是同性恋者的话语拾取，但无意间，也是让人性的话语失而复得。

麝明的主题是古典的，但手法并不是那么古典的了。他说自己的嘴常跟不上自己的脑，于是经常口吃。这种口吃在他的画上亦有体现，甚至是他的艺术会承担不了他的构思，因而会萎顿下来。大脑有力是好的，但必须手也能承受脑的负重。甚至是手独自快起来，那么这是创作在指使创作者了。

麝明的画作，取简洁之姿，少就是多。“我自己是宁可留白也不喜说教，希望通过简单的形式，而给观者以足够的想象空间。但另一方面我又极爱强烈饱和的色彩对比，尤其在画布上。一方面节制一方面放纵，也算是两种极端。”空白不是简陋，是观者的位置。

以男色来看古典，则古典满满的春宫意味。以男色来看时代，亦猛觉搞基事关人性男色非同小可。古典也不单是谁的古典，中国梦里也得有同性恋者。不然算什么古典算什么梦呢？

对话麝明

GS：关于标题主题甚至画作中汉字的运用，都显示出很浓重的文学属性。你如何解读自己艺术作品中的文学性？

麝明：我其实是很受中国古典文化影响的，当然也一直最迷恋汉字，因其源自象形文字，本身就是远古的抽象图画。记得听过某个艺术理论中说，成功的古典绘画，都是捕捉和定格了某个事件中最具戏剧高潮的决定性瞬间——这可能也是我潜意识中从最初开始绘画就暗循的标准吧。总是希望能有点类似古典叙事诗般的底子，大概因此作品里常会体现出一些文学性的元素。

GS：你最喜欢的画家是？然后你喜欢王小波哪里，又喜欢张爱玲哪里？

麝明：小时候我比较喜欢写实派的画家，如米开朗基罗和唐寅、甚至前拉斐尔派的东西；不过近年来更喜欢早年的印象派比如莫奈，还有中国的陈洪绶。很奇怪，我虽然自己在画画，但私底下却更关注摄影、雕塑及多媒体方面的东西。

我喜欢王小波的跳跃式想象力与黑色幽默，喜欢张爱玲对人生“参差对照”的幽艳坦呈——张爱玲与王小波的文字是阴阳对比很强烈的两个极端，我个人也是比较喜欢极端的东西。

GS：男体在传统中与男体在政治中有什么异同呢？

麝明：其实西方艺术传统中，男体曾占重要地位，后来逐渐在父权社会的大男子异性恋审美主导下而被淡化，近代的政治中所出现的男体也多是被夸张为军权强势的战争符号。当代的男体艺术亦似乎被类同为同性恋亚文化，一直难入主流；涉及政治的男体都往往与暴力相关以掩饰情色意味。

东方文化的含蓄，对于感情的态度尤是，也自然延伸到情色态度上。中西文化对比是个大主题，情色文化是反映整体的有趣一角——我个人感觉西方以基督教为底的文化算来比较年轻，相应对于情色的态度就较血气方刚、如狼似虎，急待所见即所得；而东方以儒释道为底的文化更加古老沉淀，因此对于情色的态度本就内敛矜持、缠绵悱恻，犹抱琵琶半遮面。

GS：“麝明”二字，似乎不仅是审美，而且也包括哲学。谈谈这个名字吧。

麝明：说来惭愧，“麝明”其实是直接从 Musk Ming 翻译回中文的。麝，是一种离群索居的隐居动物，天生缺乏攻击能力，故而胆小敏感，倒是同我性格较近；原本英文中的麝香之意，因为人的嗅觉记忆比视觉记忆更深刻，麝香本就很接近青春男子的体香，故而当初也是出自对传统文化的附庸风雅吧。至于“明”本就是儿时的乳名，我自己很喜欢这个蕴含日月的字。

GS：在西式审美占绝对地位的同志世界，你对自己的作品（即 Musk Boy 式审美）有什么期待？

麝明：中国传统中其实也有着与古希腊相媲美甚至更悠长的同志文化，我的作品中被西方称之所谓的“muskboy 式审美”，大概也是西式现代文化，对于古老中国传统同志文化审美所产生的陌生感。记得最初在柏林展出作品时，还有地下乐队以 muskboy 为名写了首歌，其中将其用以定义某种亚洲男孩的审美特质。如果能通过我的绘画作品，使中国的传统同志审美重新得到认同，大概可试作某种期待了吧。

GS：我喜欢你的这种思维，你省略了过程，直接从此到彼，而中间这段路，这所有的联系，是让观者自己来填充的。就是你的画作，朴素但是富丽，你表达得很少，而这恰恰有一种表达得很多的效果。所以你觉得怎样才算是一幅好画？

麝明：这似乎是中德审美上的相通之处，德国哲学式的严谨使其在艺术审美上追求简洁朴素的“少即为多”，正如“中国画上部严厉的空白”。我自己是宁可留白也不喜说教，希望通过简单的形式，而给观者以足够的想象空间。但另一方面我又极爱强烈饱和的色彩对比，尤其在画布上。一方面节制一方面放纵，也算是两种极端。

GS：除男性审美外，你在画作中更想表达什么东西？

麝明：也许艺术家的创作永远有其“历史局限”，我的绘画本来只是一种需要而已，也并没有仅限自己于男性审美。我在画作中想表达的，大概是其他媒介无法表达的、古典意义上定格的画面感吧；主题往往也是自己跑到脑中的，都无刻意。

从 2005 在柏林正式创作到现在，我逐渐多了更多的自省，并一直都在尝试不同的可能性，比如雕塑、数码。我相信中国传统文化及审美的独特价值，希望自己能在技法和风格上达到中西文化的相通，寻到内涵与形式的更好融合。◀



生于中国，2005 年于德国柏林正式开始艺术创作至今，融合了中西技法且实践了跨文化美学，作品历年来在欧洲、北美及亚洲的画廊及艺术展会展出，并被世界各地艺术收藏家收藏。


心驰
陆肆壹
Berlin.Juli.2005
7
8
9
10
11
12
可沿此虚线剪下
可沿此虚线剪下

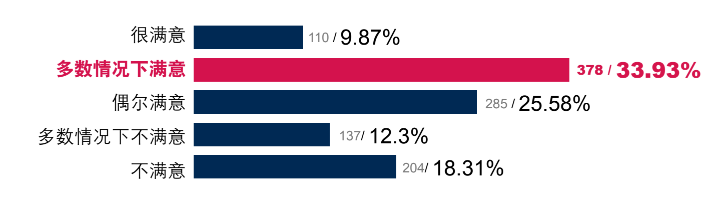
1114 位基友 性生活满意度大起底

文／方本

性，对于咸湿的众基们来说是永恒的话题，就好像同志天生为性而存在。不管你独守空房撸 GV，还是夜夜笙箫，佳人相伴，亦或是炮友连成排，性生活来得前仆后继。但是，在这个沟壑难平的情欲世界，我们的性真的得到满足了吗？

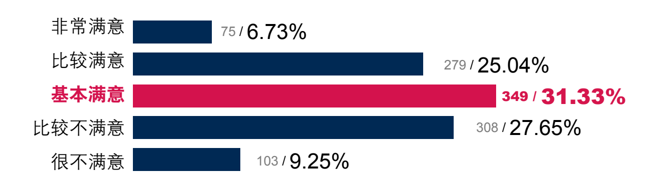
为了一探究竟，GS 再次在官方微信和网上动员了 1114 名读者参与调查。这其中，有 581 位单身，533 位非单身，年龄以 80 后和 90 后占主导。那么，这 1114 位基友对于自己性生活的满意程度到底如何呢，让我们一起来拨云见日。

你对自己当下性生活的总体质量满意么？ 01.



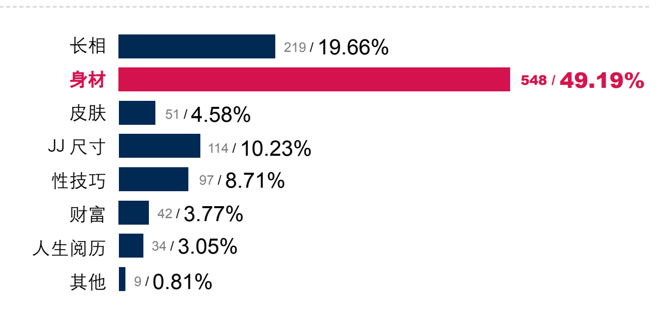
四成基友对性生活总体满意，三成基友总体上不满意。从交叉数据看，攻的性满意度最高，42% 的攻选了“多数情况下满意”；而受的性满意度偏低，“多数情况下满意”的才 27%，而“多数情况下不满意”和“不满意”分别占了 16% 和 19%，那些自得其乐的攻要注意大局了。此外，不攻不受的性满意度最低，选不满意的高达 47%。

你对自己当下的性吸引力感到满意吗？ 02.



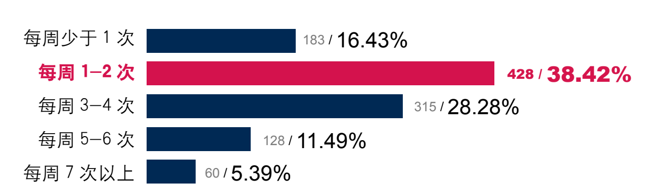
近四成基友对自己的性吸引力不满意。从交叉数据看，攻对自己性吸引力的满意度更高，选非常满意和比较满意的分别占 12% 和 31%，想来其性自信是攻少受多而显得抢手的缘故？而受显然不如攻自信，选择比较不满意和很不满意的分别占 36% 和 10%，莫不是百花争艳的竞争压力所致？而更多 0.5 对自己是基本满意，占了 34%。

你认为下列哪部分的改善最能提升你的性吸引力？ 03.



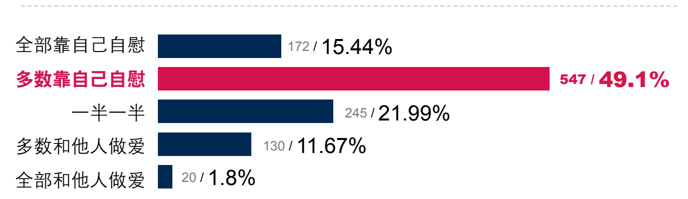
一半基友相信好身材能提升自己的性吸引力。不论性角色还是年龄段，色相永远是基友们的第一追求。好在身材可以通过后天塑造，相信豁出毅力也能换来野菊花的春天。此外，攻对尺寸的贪图和受对好身材的渴望都在意料之中。

你目前的性行为（自己自慰也算哦）的频率是？ 04.



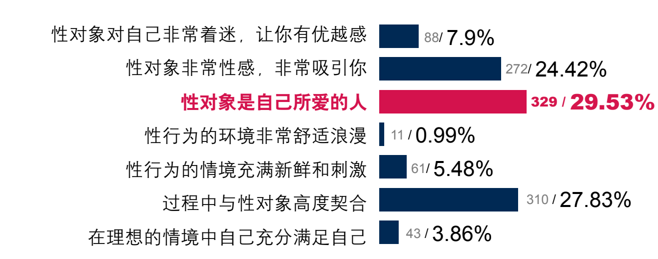
看得出多数基友在性上不会亏待自己，就算没有艳福也能自产自足。总体而言，性生活频率随着年龄而走低，攻的性活跃度稍高于受，非单身要高于单身。

自慰在你当下性行为的占比有多少？ 05.



一半基友的性主要靠自己打飞机，看来想要让自己满意，还是五指兄弟最懂你。其中，攻的自慰频率比受要少，而和他人做爱的占比更高。反之，受与他人做爱的占比最低，全部靠自慰和多数靠自慰的分别占到 20% 和 51%。

哪种情况更能让你对一次性行为感到满意？ 06.



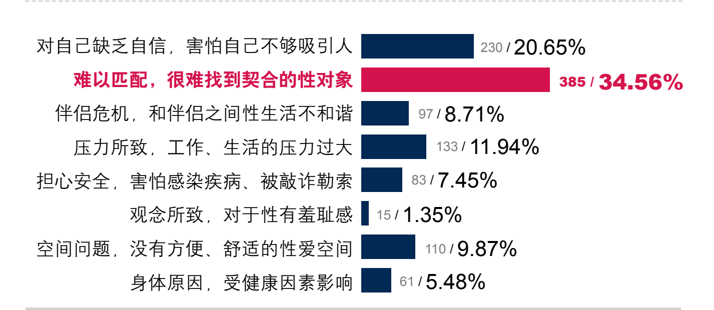
年龄小的基友更要求对象是自己所爱的人，年龄往上走开始更趋向和性对象过程中的契合。从性角色来看，攻更看重对方是否性感，而受更在乎对方是不是自己所爱的人。

你理想的性生活状态是？ 07.

不需要他人，自己就能满足自己	29 / 2.6%
有自己的伴侣，彼此忠诚，一对一关系	684 / 61.4%
有忠诚伴侣，又允许自己有其他性对象	200 / 17.95%
有自己的伴侣，双方都有其他的性自由	147 / 13.2%
享受单身，有多个性伴侣	54 / 4.85%

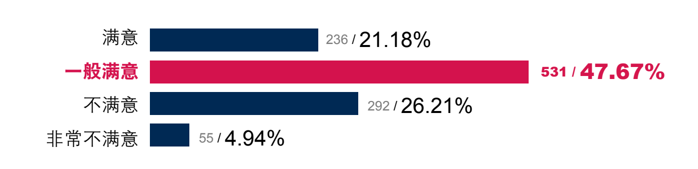
超六成基友理想中的性生活是一对一的关系。90 后讲究爱得纯粹，80 后和 70 后则比较开放，但仅限于对自己开放，不容伴侣出轨，尤其是 80 后。从性角色来看，攻比较霸道，一副只许自己搞破鞋不许对方偷汉子的大男子意味。

造成你对当下性生活状态不满意的最主要原因是？ 08.



造成基友性生活不满意的首要原因是“很难找到契合的性对象”，90 后更多的体现在对自己缺乏自信和缺乏空间问题；80 后除对自己缺乏自信外，更多的是来自生活压力；70 后则集中在伴侣之间不和谐和害怕感染疾病。

你对自己的尺寸满意吗？ 09.

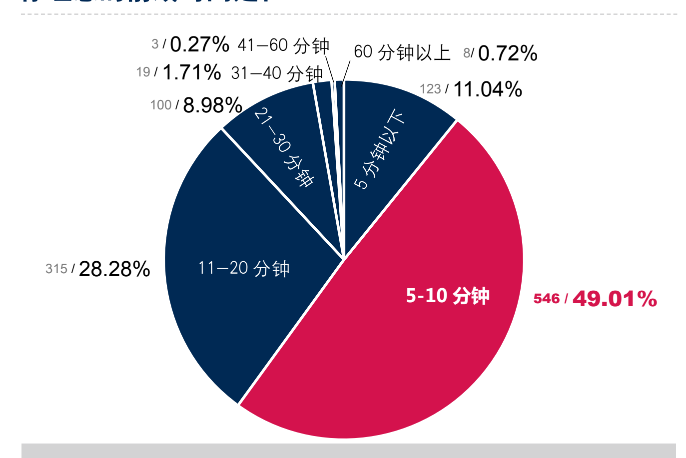


对于女人来说，尺寸或许是次要，但对同志们来说，大尺寸 JJ 却是被崇拜得不留情面。从交叉数据来看，岁数越大对自己的尺寸越满意，想来年轻时总会对尺寸有所幻想，年纪大了也就逐渐接受了现实。此外，受是尺寸不满意大户，一般满意占 38%，不满意占到了 33%。难不成是因为碍于尺寸而含泪做受？

对于前戏，你的态度是？ 10.

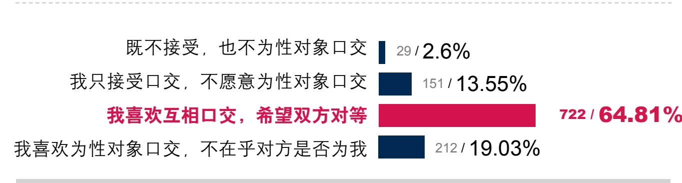
不需要，浪费时间，我喜欢直入主题	25 / 2.24%
有没有都无所谓，不是主菜	179 / 16.07%
前戏很有必要，是性爱必不可少的部分	812 / 72.89%
我最看重前戏，前戏不好就不会想要继续	98 / 8.8%

你理想的前戏时间是？ 11.



多数基友认可前戏的重要性，其中又属 90 后最为看重，年龄越大越有漫不经心的迹象，想必是硬度稍欠，稍微多玩一会儿小弟弟就该收枪停战了。交叉数据还显示，多数攻不喜欢在前戏上多花时间，有“操”之过急之嫌疑。

关于口交你的态度是？ 12.



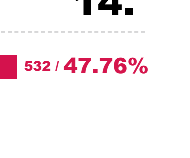
对口交的爱好随着年龄的增长而增长。从交叉数据看，部分攻在这一块有点自私，有 30% 的攻只接受口交，不愿意为对方口交。但话说回来，有超过 36% 的受最享受给人口交，并不在乎对方是否为自己，看来“周瑜舔黄盖，一个愿舔一个愿挨”，也算乐得其所。

关于舔菊你的态度是？ 13.



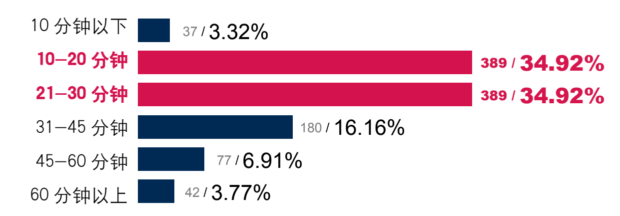
这个问题上，舔菊和口交之间有个奇妙的转变，受鲜少为攻舔菊，而且只接受被舔。部分攻却甚是喜欢为受舔菊，不管对方是否为自己，占到了 26%，同时，非单身的比单身更愿意相互舔菊。还有一个有趣的现象是，受教育程度和舔菊存在反比，越高越只愿意接受被舔。

关于 XXOO，你最喜欢的体位是？ 14.



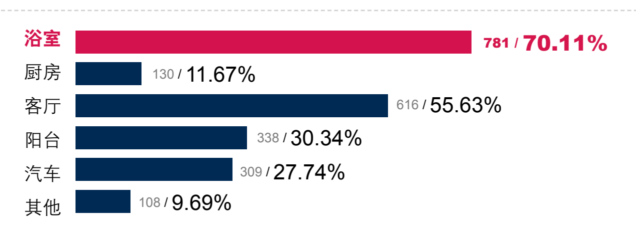
前入式当选基友最受欢迎体位，这是最方便亲吻和眼神交流的体位，看得出把受的腿放在肩上，慢慢进入他的身体，再看着他一副陶醉的神情是攻的最爱。其次是后入式，这也是攻和 90 后的挚爱。坐上式则是受和 0.5 除“前”“后”之外最受追捧的体位。在其它选项中，好多基友填了三个字“抱着操”。

关于 XXOO，你认为理想的时间应该是多久？ 15.



80 后的理想时间多数集中在 21–30 分钟，90 后和 70 后则稍微集中在 10–20 分钟。总体而言，单身比非单身对时间要求稍长；受对时间要求比攻要略长。当然，时间不是性满意度高的必要条件，只要双方都满意，何必拘泥于时间。

除了床，你还喜欢在哪些地方 ooxx？（多选） 16.

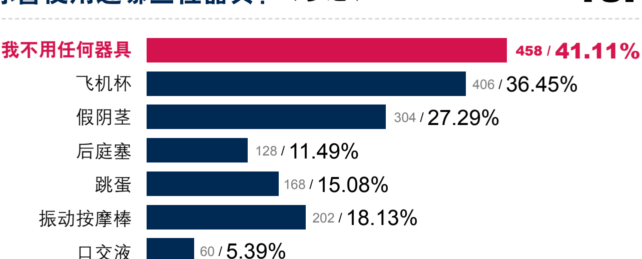


在浴室做爱非常美妙，但也是不戴套常发之地，温水很容易让人放松，变得分外敏感，加上沐浴液的润滑，不经意就进去了。GS 建议基友在浴室做爱要牢记戴套，不要用沐浴产品的泡沫来润滑，在插入前一定要先冲掉身上的泡沫，避免导致安全套破裂。

对于情趣用品，你的态度是？ 17.

总体而言，攻对器具的接受度最高，也是排斥率最低的群体，他们有超过 35% 表现出感兴趣，51% 如果对方提出就愿意尝试。但实操层面，受和 0.5 对器具使用率更高。值得注意的是，为了性安全，切记不要共用器具！

你曾使用过哪些性器具？（多选） 18.



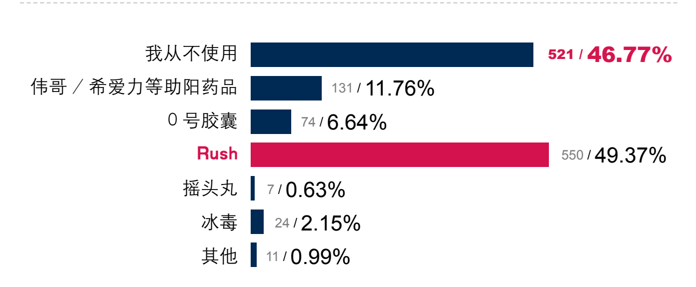
攻最喜欢用飞机杯，受最喜欢用假阴茎。非单身比单身更常用到器具。90 后最不常用到器具，而 70 后最常用到情趣用品，涵盖类别比其他人要广，想来器具毕竟是需要花钱买的。同时，用情趣用品的使用比例随着受教育程度的增高而增高。

对于性爱过程中使用药品，你的态度是？ 19.



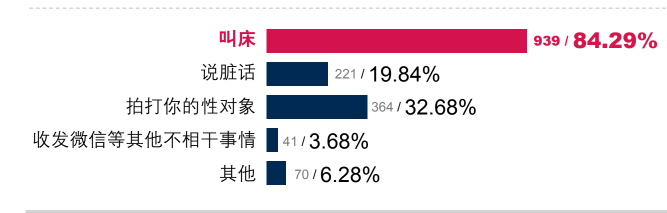
近一半基友果断拒绝在性爱中使用药品，三成的基友对药物表现出好奇，想要尝试。其中 70 后和 80 后对药物使用最感兴趣，同时他们也都有超过 20% 的人担心药物危害，但性爱过程已经顾不得那么多。整体来说，学历越高越存在想要尝试的趋势。

性爱过程中你曾经使用过哪些药品？ 20.



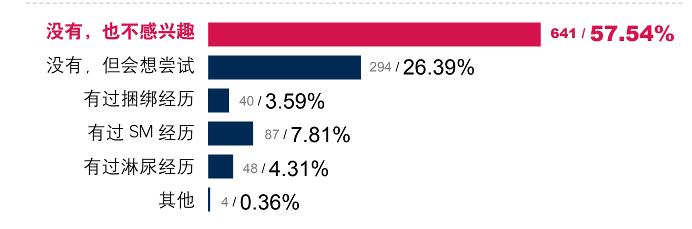
一半基友使用过 Rush，其中以 70 后和 80 后最为迷恋，且 80 后用药物情况和涵盖种类也最多。从交叉数据看，攻最喜欢用伟哥或希爱力等助阳药品，受则更沉迷于 Rush，而且受的各种用药情况更为普遍。伟哥和 Rush 虽然生理致瘾性不大，但心理致瘾性不容忽视。必须重点注意的是，摇头丸和冰毒不仅本身对身体有害，还容易让人在致幻状态下忽略对安全套的使用，它们是同志群体艾滋感染率上升的一大诱因。珍爱生命，请果断对毒品说不。

性爱过程中你会？（多选） 21



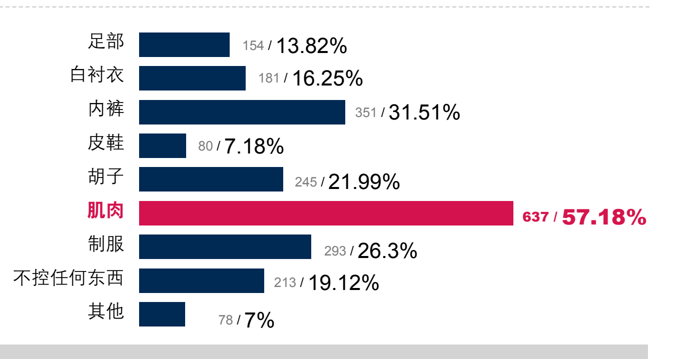
攻喜欢叫床之余还喜欢拍打性对象和说脏话，受则有 95% 会选择叫床；90 后则比较爱分心，中途会有收发微信的举动，同时也是说脏话的大户。

你有过 BDSM 经历吗？ 22.



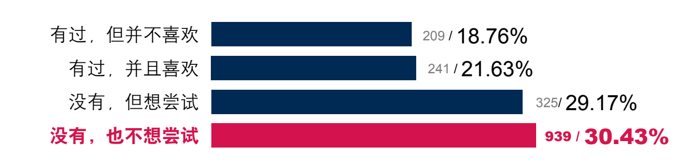
除多数基友对 BDSM 不感兴趣之外，总的来说 80 后比较乐于探索常规性爱之外的可能，从 SM 到黄金浴（Golden Shower）都大有人在。70 后偏爱 SM，而 90 后有 29% 的人对什么都想跃跃欲试。随着年龄的增长，基友们对这方面显示出更大的兴趣。

你是什么控？（多选） 23.



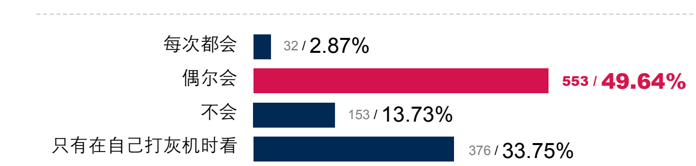
虽说做人不能太肤浅，不要以貌取人，但一身腱子肉在浩瀚基海还是处处吃香的。

你有过 3P（及以上）的经历吗？ 24.



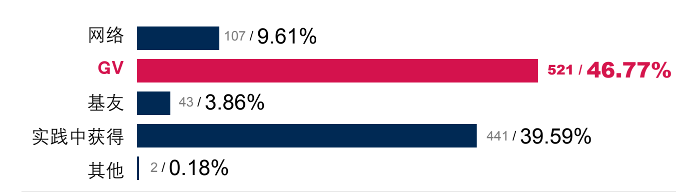
27% 的 80 后和 40% 的 70 后都有过 3P 经历，并且喜欢。总体而言，年龄段越大越容易接受 3P，同时，攻和 0.5 对 3P 的接受度普遍高于受。有 29% 非单身的基友也想跃跃欲试。

你在性爱过程中会用 GV 来助性吗？ 25.



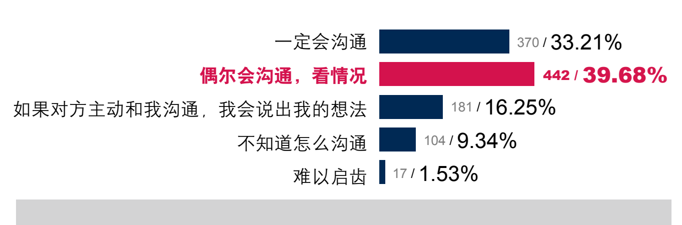
80 后是 GV 的消费大户，“偶尔会”占到了 56%，其中，攻最喜欢借 GV 助性，而受多数用来打飞机。有意思的是基友们看 GV 的频率会随着学历的增高而减少。

你的性技巧主要来源？ 26.



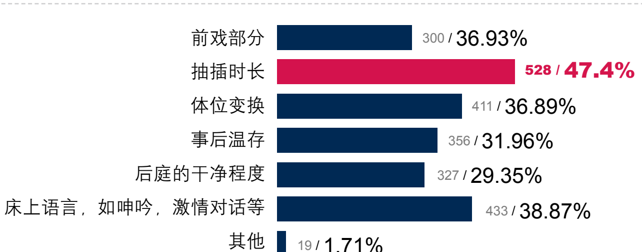
近一半基友的性技巧源自 GV，尤其是 90 后，GV 是多数性技巧的来源。想来在我泱泱天朝，来自家庭和学校的性教育本就有限，更别提同志的特色性教育了。从交叉数据看，非单身基友和攻偏向于从实践中获得技巧。虽然 GV 对于开启基友的性技巧功不可没，但要知道，GV 也常常存在误导，比如尺寸和时长，并非人人如此，基友们要加以辨别。

性生活方面有问题时，你会和性对象沟通么？ 27.



随着年龄和学历的上升，主动沟通的比例也跟着上升。非单身和攻都偏向于一定会沟通。

如果性行为方面有提高的空间，你觉得最需要提高的地方是？ 28.



显而易见，基友们都想从多角度全面提高性生活质量。虽然数据集中在抽查时间，但不同角色有不同需求，攻觉得要提高抽插时间，但受却更在意事后温存和床上语言。攻对受的后庭干净程度有所在意，受对体位变换也不容马虎。

BJQFF

酷儿的节日

第七届北京酷儿影展

策划 / 苏释、赵珂　执行 / 苏释、宋瓷　图片 / 圣达、子风

自2001年始，北京酷儿影展已举办了七届。独立电影，酷儿议题，探究人的存在，在影展举行的当儿，都被节日性地论及。不管你是导演还是观众，知识分子或者无业游民，不管你的"曲度"大小，在这个节日里，你都能得到一些欢呼。关于某种胜利的欢呼。然而政治上，并不存在什么"庶民的胜利"，但是文化上可能。北京酷儿影展，追求的就是这种"庶民胜利"的可能。

酷儿中的酷儿

文 / 吴漫

刚好在我加入影展筹办之后，各地民间影展都开始面临越来越多的外界压力。北京独立影像展屡遇开幕叫停，南京中国独立影像展无法举办等等。但是这些都不会影响到我的热情。在今年这样的严峻下，北京酷儿影展成了不多的几个在北京还能进行的民间独立放映活动。

远在5·17国际反恐同日我们就打算做一个预热的放映活动，但是活动再次被取消了。为了保证影展能办下去我们做了很多套计划方案。首先，影展将不再是持续一周的连续放映。这和通常的影展概念非常不同。这样做主要是考虑到，通常取消独立影展的方式是在影展开始时叫停开幕式。这样如果是连续的影展，开幕式后一周都会受到影响。所以，我们今年影展的开幕定在了9月13日。当日我们放映了大受关注的周豪导演的《夜》。为了降低风险，我们在9月19日才开始了为期3天的核心影展的放映活动。不出意料，在13日开幕之前的3–4天左右，又有人来找我了。于是计划又得全盘作废。

为了保证影展进行下去，今年我们第二个与往届不同的计划原本是"大篷车"放映。基于去年的大巴放映经验，我们今年选择了3部影片在这个单元放映。我们跟导演取得放映授权，然后把电影存到提前专门为影展制作的 U盘里。在影展租的大巴车里，我们会发U盘给观众。大家可以用自己的电脑设备观看影片，也可以用大巴里提供的小电视看片子。这个计划本来是为了打破传统的影展概念，挑战那些打击影展放映场地的行为。我们相信无论有没有放映场地，酷儿影展的放映都会进行下去，因为影展中最重要的是放映电影。相较之下，在哪儿放怎么放，变得没有那么重要了。"大篷车"计划既好玩有创意，又十分具有意味。这是我们原来的计划。但是在被告知"大篷车"放映是严格禁止的，我们基于原计划采取了"大篷车2.0版"，也就是火车放映。

9月19日一早，我们登上了从北京到怀柔的小火车。这段线路乘客很少，影展工作人员、导演和嘉宾共有40人左右。我们组织大家2–3人一起分享一台电脑和一个U盘，一起观看了杨洋导演的关于北京酷儿影展的纪录片《我们的故事》。到怀柔之后，我们再坐车来到一个预先定好的场地召开论坛。

之后两天，我们也安排了不同主题的论坛和影片放映。9月19日至9月21日这三天就是今年影展的核心部分。从那时候开始到12月份，我们以每月至少两场的放映完成了第七届北京酷儿影展所有影片的放映。在这三个月的时间里，我们在北京的荷兰使馆，法国文化中心，交差点公益空间，草场地KCAA空的空间和清华大学图书馆等场地做了不同单元的放映。不仅如此，影展的其他组委和志愿者也在北京之外的很多城市组织了多场酷儿放映。我们今年的足迹遍及厦门、大连、杭州、上海、东京和巴塞罗那。

因此，今年看似风平浪静，一帆风顺的影展，其实也经历了很多潜在的危险。我们每一个决定都是组委们一起商议的结果。在影展开始之前做了最坏的打算，现在的放映效果虽然不是最好的，但是我们大家都还比较满意。

影展马上就要结束了，很多朋友都鼓励我说在这样的大环境下，只要能办就是好的。我心里总结一下，却是仍然有着很多遗憾。我希望影片能够在接近影院效果的场地进行放映；希望音响的消除回音功能更好一点；我希望能有更多观众，尤其是LGBT社区之外的观众来看电影；希望影展能够支付每一位作者一部分放映费。我希望为影展工作的所有志愿者和组委都能获得与他们的智慧和辛劳相符合的经济补助。我希望我们可以真正推动本土的酷儿电影制作。这些工作希望能够在未来的5年或者10年中慢慢去实现。然而，每一个迫切的问题都显得很天真。想想影展随时可能在一个不正确的决定下停办，我的希望是不是一种奢望呢。

最后，我想说办影展在某种程度上也是一件很光鲜的事业，然而在真正开始执行影展工作的时候，大部分的工作是琐碎无聊并且不为人知的。我很感谢所有志愿者在幕后翻译字幕，校对手册和剪辑影片等等。有了他们和我一起分担这些琐碎和无聊，北京酷儿影展才能一届又一届地办下去。

最后一个希望，希望明年无论是哪位组委来主持大业，影展都能顺利举办！希望北京酷儿影展永远保持着它独立而纯粹的风貌，去影响从工作人员到导演、嘉宾、观众等等每一个和它结缘的人。◀



• 吴漫　2014年第七届北京酷儿影展轮值主席

不以导演和电影为目的的电影节都是耍流氓

编辑 / 宋瓷

我们采访了八位莅临电影节的导演和嘉宾，关于大家对酷儿电影节的直观感受和触动。这触动或是影片或是导演或是一言一行，然而有触动，才算生活。当然这并非回忆录，也不是 XX 日报特约评论员。无非是一群朋友在一个节日的一些心情，至多，是思考。在所有的节日都只剩剁手和减肥的当代，文化的节日还有文化自己的过法儿。做党领导下的好酷儿，一起来脑补电影节吧。

导 / 演 / 篇



曾庆宏

89 年生人，独立电影导演。19 岁开始于报章撰稿。现为香港中文大学传播学硕士研究生，主要研究话语独立电影导演。作品曾入围意大利及美国数个国际电影节，并曾获第二届华人青年短片大赛最佳导演奖。

那天所有人在火车上一起打开电脑看同一部电影，那个流动的环境反而令我感到很实在，我觉得这就是独立影展应有的精神。感触最深的是黄玉珊导演的《真情狂爱》。我发现虽然我那么喜欢台湾电影，但竟从来没看过黄导的作品。当时我就想，杨、侯、蔡三位的作品当然应被历史记住，但我们也要让历史记住台湾女性的声音。



Dean Hamer

电影制片人，作家，科学家。他已经赢得了艾美奖，圣丹斯电影节奖，纽约时报图书奖。自 1986 年来，他多次访问中国，与年轻科学家与同志活动家交往繁多。

北京酷儿电影节是我所经历的最有趣和最勇敢的电影节。它需要很多的付出、准备和勇气，尤其是在当下之中国。

希望北京酷儿电影节能影响越来越多的人。同时我希望大家铭记这些先驱岁月，即放个电影其实也是至上勇气。



何文超

83 年生人，毕业于中央戏剧学院电影电视系，导演专业硕士。曾在电影《水印街》《花腰新娘》等电影中出演。短片作品《下一个》获首届中韩大学生电影节银奖。毕业作品《何小光的夏天》获第七届全球华语大学生影视奖最佳剧情片奖。《大众DV》年度最佳影片。《甜蜜十八岁》是其首部剧情长片，受广电总局电影局剧本扶持基金，获奖众多。

对电影节的最大感受就是大家的真诚和热情。放映《甜蜜 18 岁》是在荷兰大使馆，已经是中午时间，大家还是非常真切地问答，有条不紊的。尽管放映条件并非最好，但是细节大家真的是一点儿也没落下。一些细心的提炼和独到的思考让我很感动。



廖晨玮

2007 年毕业于台大社会系，2010 年毕业于南艺大音像记录研究所。毕业期间完成《我和彩虹妈的柜中密谈》。毕业后曾于高雄电影节与 CNEX 纪录片影展工作，并于 2011 年拍摄老年同志剧情短片《其他人》与 2013 年的艾滋助人工作者访谈计画《说爱，一五一十》。现为自由工作者。

举办电影节像参与社会运动，让人民看见酷儿，解构歧视与误解，促进社会和谐。这次电影节采取去中心化的举办与放映模式，因为自己也有参与台湾影展的筹划，第一次遇到这样的操作模式，觉得很新鲜。不过或许因为这样，今年的酷儿电影节更增添几分神秘的色彩，如同酷儿（Queer）的精神——“多元开放无法定义”。



王嘉耀

1992 年生于高雄。成长过程中积累的彷徨与质疑，逐年累积为创作的土壤。大学时期进入政治大学广播电视学系，接受正规训练后，浪漫细腻的个性成为影像风格，在毕业制作《苹果男孩》首度担任编导一职。

举办酷儿影展所代表的社会意义要大于影展本身的意义，即他意味着一种潜在的力量。即便对酷儿非常友善的台湾，仍然直到今年才举办第一届国际台湾酷儿影展，因此我觉得北京酷儿影展已经举行到第七届是一件非常不容易的事情。

林君桦的《爱向溺自倾》，整部片的色彩配置非常丰富，光是视觉上的用心就令我震慑。不过最触动我的是，整部片不断在挑战我的极限，许多长镜头的堆叠与不生活的台词让片子充满奇异、日常又不日常的感受，这个感觉很特别，并非看一般剧情片会有的感受。



周 豪

1992 年生于重庆。自幼热爱艺术。高中更是着迷于文字、音乐和电影艺术。高中毕业考入理工大学的艺术系，学习广播电视编导专业。大一下学期尝试短篇创作。大二筹拍《夜》，和同学成立小型剧组，最终花数百元在大三时完成拍摄。《夜》在中国独立影像奖中荣获单项奖最佳首作奖。

最直观感受：由于一些原因，没法公开举办。电影节上 Dean Hamer 导演的《何娜老师》让我感触很深。因为记录的那位女演员来到了这里，我和她有一些交流，所以能得到更多电影没有呈现的信息，能从不同的角度看待电影本身。



袁 园

毕业于北京电影学院图片编辑专业，独立纪录片导演，2004 年开始参与非政府机构与影像有关的项目，并参与创办倡导性少数权利的 NGO 粉色空间（2007），创作和策划了一系列摄影作品，如《北京前门同性伴侣结婚行为摄影》（2009）等。《At This Moment I Want Be》（2013）获得荷兰“国际骄傲摄影奖”的特别奖。08 年起开始独立纪录片的创作，主要作品有《宠儿》、《奇缘一生》。

最直观的感受是流动，世界上可能从来没有哪个影展是在火车上进行开幕放映的，我们几十个人各自从不同的地方出发，最后上了这趟约定好的车次“普通 6461”，北京站开往怀柔的短途列车，短到刚好可以放一部影片，四个人占一个卡座，共享一个笔记本电脑的屏幕，插上预先准备的影片 U 盘，影展主席数“三、二、一”，大家一起开始播放，屏幕上流动的是《我们的故事》，杨洋讲述酷儿影展十年的游击历程，屏幕后流动的是车窗外的无声风景，屏幕前流动的是我们的面孔。这是我所见过最酷的开幕式。



福永玄弥

福永玄弥，东京大学研究生。1983 年出生于日本大阪。庆应大学毕业以后纪伊国屋书店新宿本店和马来西亚店工作 6 年之后，2011 年辞职了。工作于关西酷儿影展、关西彩虹游行、消除贫困的酷儿运动（日本）等等。

即便 13 年时我参加过酷儿影展的策划，但现在北京酷儿影展的严峻现状还是让我相当震惊。但是当我看到影展挑战延长放映周期、火车放映不同方式时，最为一名日本的“同志”，我深表敬意。

Dean Hamer 的《何娜老师》（原名“KUMU HINA”）很出色，但何娜老师的谈话更精彩。“我拒绝欧美殖民主义文化中‘LGBT’或是‘Queer’这一类的词语。我不希望将欧美作为理想和目标而一味地盲目追求，我希望能够从自己的文化中开始运动”。这段话让我感同身受。在今年的日本关西酷儿影展上，也放映了此部电影和她的发言。思想从夏威夷来，但也到了中国和日本。◀

电 / 影 / 篇

最能反映一个导演的是他的作品，当然，话也能这么说，最能反映一个导演的是他欣赏的作品。以下是导演和嘉宾们对于最符合其“电影审美”的酷儿作品推介。

一起看下来，电影，本就是很“酷”的事情。



曾庆宏：《河流》

这个电影让我知道，原来有一种彩虹只适合以漆黑来表达。我从此学会“留黑”的重要。



廖晨伟：《点亮灯光》

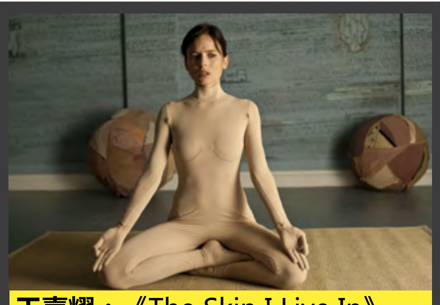
此为剧情片，却透过许多长镜头的剪辑，让影片带有许多哀伤与冲突的情绪。

我今年参与酷儿电影节的影片“我和彩虹妈的柜中密谈”，虽然是一部纪录片，但也可以说是透过我的摄影机与许多长镜头的剪辑，让影片呈现出我在拍摄“同志父母”议题时的心路历程。



何文超：《单车少年》

推荐大家看提达内兄弟的《单车少年》，可能是因为他足够简单而且准确，就会显得格外有力量与值得回味。



王嘉耀：《The Skin I Live In》

王 嘉 耀：Pedro Almodovar 的《The Skin I Live In》（吾栖之肤）。Almodovar 喜欢在电影中使用强烈的色彩传达情感，所以他的电影宛如一幅幅精致画作；片子所要探讨的情感很普世，但交性人题材又很特殊，故事中扭曲又极致的爱恋令我着迷不已。很多电影都在探讨『扭曲的爱』，但要如何讲得好，如何说服观众故事中的角色何以扭曲，并不容易。



袁园：《金门银光梦》

我想推荐纪录片《金门银光梦》，导演魏时煜同时也是研究电影的学者。影片讲述的是被忘却的第一位华人女 演伍锦霞。2006 年，到她逝去第三十六年，因缘巧合，她的四本私人相册被长期关注和研究女性导演历史的魏时煜得到，魏也因此踏上了自己的旅程。在我看来，魏时煜拍摄这部纪录片的过程和伍锦霞的银光梦一样充满勇气，一样传奇。



福永玄弥：《灵魂花车》

我希望大家去看看西尾孔志的《灵魂花车》（“Soul Flower Train”，2013）。这部电影不仅表达了性工作者的骄傲，还很幽默很接地气地表现出拉拉、在日外国人等各种少数人群的日常生活。



Dean Hamer:《在勾引中学会爱》

我们最喜欢的电影是叶明导演的《在勾引中学会爱》。它很有趣，同时又动人。最主要是，它彻底地中国——那些你离开中国就无法经历的东西。



周豪：《断背山》

我会推荐《断背山》。好电影，与什么话题无关，好电影本身即是好电影。

纸上电影节

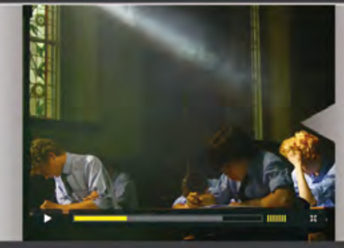
编辑 / 宋瓷

来不及参加电影节？有些片子没看到？没关系。
我们制作了七部电影节影片二维码，让你过一个纸上电影节。
手机扫一下，只要有电影，到处是节日。

注：扫描二维码即可在线欣赏相应电影（请在 WIFI 环境下观看）

故事梗概：

在一次法语考试中，17 岁的查理为了寻找正确的词汇来表达他对最好朋友和自己的真实情感。一个挣扎、精细的关于初恋和性欲萌芽的故事，从一个少年处得到最真实与新鲜的表达。



《爱的语言》

2013 | 9 min | 劳拉 • 斯克里凡诺
剧情短片
编剧：Kim Ho
主演：Kim Ho
制片人：Dan Prichard
摄影：Ross Giardina
制作机构： ATYP



《夜森林》

2013 | 20 min | 周圣崴
实验短片
编剧：周圣崴
主演：唐韬 尤世峰 万羽翔 卢勉达
制片人：周圣崴
摄影：周圣崴
制作机构：影视工业网




故事梗概：

本片为中国首部全程采用 iPhone5 手机在无专业打光设备条件下拍摄夜景的短片。讲述了四个男人之间在平行时空相遇又分离的故事。孤独不分性向，时间不等爱情。我们走进这片情感与欲望的夜森林，最终还是独身一人。

《在勾引中学会爱》

2013 | 72 min | 叶明
剧情长片
编剧：胡张晨 叶明
主演：马铭远
制片人：刘毅 胡张晨
摄影：叶明
制作机构：大小元电影工作室



故事梗概：

本片是中国科学技术大学学生团队制作的原创剧情长片，改编自同名网络小说，还原了 12 年前发生在科大的基情往事；讲述了三个懵懂的少年，在大学中成长，在勾引中学会爱的爱情故事。



《目的地上海》

2003 | 87 min | 程裕苏
剧情长片
编剧：程裕苏
主演：杨志英 崔子恩 熊黛琳
制片人：程裕苏
摄影：史岳



导演阐述：

最近无主角电影行起，《目的地，上海》也是无主角，且拍得更早。但没有好来坞概念没有大明星布拉德 • 皮特垫着，这部电影今年产生基因突变，被香港媒体誉为“得了奖的三级片”。



故事梗概：

校园是性别歧视最严重的地方，同时，学生是最无能力承受的一群。此系列邀请了 8 位嘉宾分享他们对校园性别歧视的看法，当中有理性思辨，也有感动一刻。我们希望该作品能有示范之用，大家也不妨拍摄自己的『I AM ME 我是我』短片。



《I am Me》

2013 | 20 min | 曾庆宏
纪录短片
编剧：曾庆宏
主演：黄耀明 周耀辉 蔡宝琼 林二汶 梁咏恩 许宝强 陈志全
制片人：曾庆宏
摄影：曾庆宏
制作机构：粉红同盟



《双镯》

1991 | 103 min | 黄玉珊
剧情长片
编剧：梁淑华
主演：陈德容，刘小慧，郭晋安
制片人：方逸华
制作机构：香港大都会电影公司



故事梗概：

电影叙述在福建惠安从小一起长大的惠花、秀姑的遭遇。惠安盛行童婚等婚姻陋俗。惠花目睹大嫂及好友先后为婚俗牺牲，深怕自己也会遭此命运，因之对婚姻和异性产生恐惧，不自觉将感情倾注在秀姑身上，并互换手镯为盟，结成姐妹夫妻。

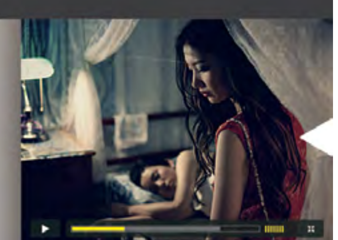
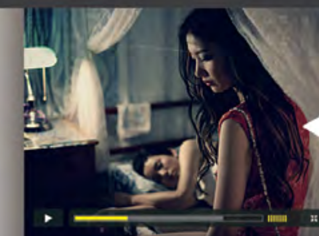
《甜蜜十八岁》

2012 | 88 min | 何文超
剧情长片
编剧：何文超
主演：周文奕 祁琪 滕飞 郑爽 刘前程 杨涛
制片人：魏仲环
摄影：徐伟
制作机构：海南仙寮投资有限公司



导演阐述：

莎士比亚曾经说过“爱的力量是和平，从不顾理性，成规和荣辱，它使一切恐惧，震惊和痛苦在身受时化作甜蜜。”《甜蜜十八岁》想表达的就是，对爱更多一份的理解使你成为了更成熟的你。

我们是以节日为生命的人呐

GS 酷儿电影节艺术报告

文 / 苏释

9 月 19 日，乘车去怀柔。当然那时怀柔还没开会，我们是捡了漏。为了照顾共和国的脾气，主办方选择了在火车上开展此次放映。USB，笔记本，火车，移动和流动，诉说我们的并不妥协。火车即大篷车，那我们都是波希米亚人。移动，流动，不妥协，追求着某种游荡者的激情，那么酷儿电影节本身就是波希米亚式的了。在中国，波希米亚是后游击队形式的，你说呢？原来地下的，已在地面坐稳。然而百年斯已，文化仍在地下，仍在游击，这似乎是连“APEC 蓝”都很不如的了，你说呢？

主办方说这是一次洗礼。崔子的勇敢在于他从不回避。然而确也无从回避，大家在此处隐讳的此君，其实是一种无所不在的红彤彤的“灰”。电影，事关文化与艺术，彼君与我何有哉？或者这么说吧，文化与艺术是一种意志的政治，其反抗的是政治的意志。《我们的故事》已看完，我们的故事才开始。电影很好看，透过窗外，是渐渐游离的远郊。游离也好，至少，边缘总是一种保全，一种彼君之后的道德请求。



一火车厢的小共和

电影节，电影是我们一车人的小小共和。共和驶向远郊，远郊就是边缘。然而边缘有边缘的狂欢。在论坛《每一种独白》里，崔子说酷儿电影节试图将（社群）运动、艺术和学术统一起来。三者并列第一，反对独大和轻视。当然这是不够的，樱桃还得盘托出，这盘就是生活。然而论说难度，盘比樱桃难多了。

艺术的对抗，或者运动的对抗学术的对抗，其根本是人的对抗。这个人，不是人民，是公民但超越公民，是大写的人。崔子主张超越旧有的人民与官僚这一话语，将“艺术家的概念被包裹在人民的概念之中”解放出来。

Shanna 的“Queer Being”类似于“新人”概念，但是她之所谓“Queer Politics”，则不免太花旗了。中国不会出现所谓的“酷儿政治”或“彩虹政治”，中国梦时代的到来，括约肌们会再度收紧。任何稍微有硬度的参与，都要被视为性侵了。纵观世界同志运动，要么从政治入手（美国），要么从文化入手（中国）。当然二者可以相拥。但在中国是一个巴掌也要响，当然不能太响，文化分贝稍大，就是政治。中国官僚都是红绿色盲，红政治，绿文化，于是满街的交通事故。然而，知否知否，应是绿肥红不瘦。

最后一句话：如果你不能把他们变得跟你一样，那么你就得变得跟他们一样。多元共生么？多元共生很多时候就是民主弊端。

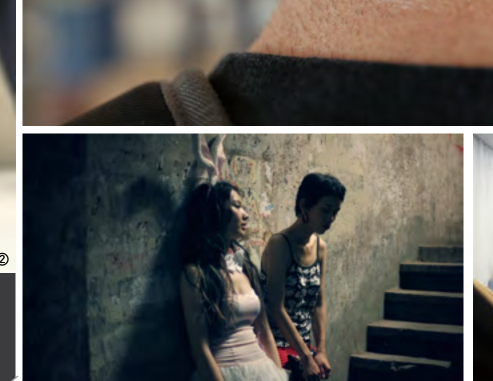
说电影。

《奇缘一生》的至高是意义承载，即她表现了婚姻的荒谬，这不仅是婚姻文化的荒谬，同时是婚姻心理的荒谬。文化，归根结底是心理（梁漱溟）。此外是朴素的新家庭关系。说她朴素是因为她从原始出发，即亲密性。家是一个人同另一个（些）人亲密性的实现。

然而《奇缘》却是艰难的。完全相反于艺术电影的方式。不设定镜头，拒绝手法，于空屋建瓴，承担很大的社会意义。这是我所谓的难度所在。李欧梵评说西方电影，有二分舵，即小说（叙述）式的和散文（诗）式的。《奇缘》很明显是叙事的，这种叙事脱离了基本的小说文本，而是直接截取生活进行表达。即，她是生牛肉而非牛排。她让我觉得意义之外的空乏，我对多汁丰满的意义很是餍足，然其余则匙箸未动。且在意义的表达上，“呈现即所有”是一个伪概念。对观者的过高期待其实是作者的一种失职。我并非不喜欢她的叙事，而是不喜欢她的语言。当然于此也能从美学上得以克服。从美学上得以克服，唯一不能克服的就是美学了。

最后，我为什么觉得她丑。整个影片是没有风景可言的，全部叙事在现代和网络空间进行，大城市，小居室，网络空间。人生已经够贫乏了，没想到现代更贫乏。这于我真是一种彻底的躁狂。但我喜欢这丑，因为她真。当然这种喜欢是审理的，而非审美的。梦是审美的，现实审理。纪录片不表现梦，也不会有梦的手法。果真如此么？于是到了最后，是整个的真与美的问题了。







①在火车上放电影
②奇缘一生海报
③使馆放映
④《甜蜜十八岁》剧照
⑤荷兰大使馆的论坛

使馆电影节

9 月 20 日在荷兰大使馆，亮马河使馆区秀丽异常，让人惶生逃离北京之感。仿佛到了西方。秀丽这种东西是看人长脸的，禁城应有此姿色，其次是使馆。使馆仍是租界，电影节来这儿，双重逃难的感觉呢。

与节者众。影后还有论坛，《重行动主义与轻纪录片》。此略，说电影。

《甜蜜十八岁》首先是超越主题的，成长是个泛主题，泛解救主题。不设定主题反而得到更多主题，超越是这么超越的。

何文超擅用修辞，擅用修辞的方式叙事。修辞往大了说，是结构。往小了说，是镜头。最小的修辞是赋予事物一种氛围，在这种氛围中，他本身就已经有了自己的喻体。修辞是艺术中未知的普遍真理。修辞根本上是叙述的能力，不是叙述夹带诗，也不是诗夹带叙述，而是诗就是叙述。艺术电影和纪录片的最大区别或许就是修辞了吧。

我们观看电影，其实是在织体（内）的指导下观看肢体（外）。何文超学过舞蹈，她固知织体是编舞，肢体是呈现。编舞好，舞者差是不行的。编舞差，舞者再好，美也只是消陨的实现而非延续的实现。当然我形容这个故事，有着根毛一样的织体。一切似乎都在青春汁水的润泽下，联系，生长，交织在一起，绵绵而有期。

性别一贯是酷儿电影中避免不了的问题。但何文超此片没有避免也没有强调任何一种性别。所谓角色的平等首先是角色的独立。即便这个角色，只是一枚西瓜。电影让我觉得“人”在蔓延，何文超给了物品足够的尊重。让人觉得每一事物都饱含深意，仿佛都有目光，都有回声。

最后说故事，女主角何那其实生活在一个男人构成的屈辱中。世间的男人构成了她的屈辱。在这种屈辱中她遇到了夏虹，夏虹虽好，雨停夏去，也就没了。影片中，男人实际上是作为墙存在的。我甚至设想夏虹腹中的孩子，也肯定是男。当然到最后，所有的墙都会撤去，墙之间留下的空隙，就是我们挣取来的存在。“囚”字很好，但真正好的“囚”字是圆的（撑的）。

（当然并非所有的电影都可做人物的隐喻分析，隐喻，其实是回声。艺术都很干脆，而且又有回声。）











①在火车上放电影
②奇缘一生海报
③使馆放映
④《甜蜜十八岁》剧照
⑤荷兰大使馆的论坛

交差点的自由

10月18日，在交差点公益文化空间。楼上姐妹们在拍关于电影节的纪录片，我们在地下室看电影，觉得纪录片的事情发生在天空。当然，我们生活的地表其实是地下。影毕，参与纪录片拍摄。跟李丹聊天，坐在门槛上，李丹说我们这个电影节是民间的，他们那个媒体（指我）也是民间的。我笑，站起身说，嗯，一个民间的电影节和一个民间的媒体在做一些公民的事情。

《爱向溺自倾》，故事在一个派对中的装置与行为艺术展中发生。所以整个影片看起来也很像一个装置与行为艺术，当然，在派对中。这是以内容的方式给予形式。

导演很清晰地传达了迷乱。有些电影挑观众，有些电影挑战观众。这是后者。导演（虽然我更愿意说作者）起点很高。所以这个片子是穿着高跟鞋的。

据编剧供述，开头就为催眠观众。那么很好，我想睡了。睡，其实是清醒状态的一种迷乱。

有两种电影，一种电影是导演要讲故事，一种电影是导演要讲导演本身。这是后一种。我们做艺术，总是要解决些什么的。即使什么都不解决，也已经在客观上解决了什么了。林君桦坦言，拍这个电影是为解决她自身。

所以这个电影本质上是自我假艺术之手的自愈行为。于是主题，即病例，也即医生，以一种哲学式的幽灵感出现了。

关系是一种迷醉，一种情感拖延。在一种集体的迷乱中，关系不断发生，更改，重塑。然而自由了么？人们总以为关系是自由，直至他们遭遇了爱。作为女主角，林皙在片中是一个游离与思索的状态。这群人，在关系的网罗中，他们追求自由，又追求爱。因为年轻，性的格律太强。他们迷乱。

开放性关系就像电影的实验气质，给自由，却不给幸福。爱呢，给幸福，却不给自由。一切关系都结束于情感，又开始于情感。当然我说的是林耕舞的哭泣。林耕舞哭了，自此，性、关系开始被情感、爱取代。作为终极矛盾，自由上场了。自由是疾病，也是药方。自由是头顶诅咒般的祝福，也是脚下祝福般的诅咒。

然而大家都还在，大家，我是说所有人，也是说所有的词语：性，关系，爱，自由。所以角力异乎寻常地激烈起来。角力的最后，林皙，或者就林君桦吧。林君桦自溺在她自己的作品中，那个浴缸。斑斓的浴缸。爱是最大的不自由，虽然当爱合适时，爱是最大的自由。她解决了自身么？她已经死了一次，再不解决，死不足惜了。她在影片中完成一次死，于是现实中就不必死了。艺术家，啊呀，这是艺术家唯一的特权。杀死林皙的是自由与爱，让她活下去的也是这东西。自由与爱，既是相同的东西，又是相反的东西。

病人看病，被却医生杀死了，但是病人和医生是同一个人。病因是爱，药方是自由。或者病因是自由，药方是爱。这是唯一的线索。那么这就是这个故事所要讲述的一切。

酷儿电影在大陆

关于大陆电影，很多人还未将『电影』和『录视频』区分开来。拉链没拉下，那么什么都不会出来，当然也不会有手进去。

电影，即电（数字）时代的戏剧。戏剧的本质是文学。文学是电影的母本。其次是艺术，镜头的拍摄、剪辑，配乐与声音，空间的填充，是所有视听的艺术。从文字文本到影像文本，不只是一个转译。是一次生产与养育。文学生产出影像，又养育它的独立性。当然，导演是父亲。影像是电影的呈现方式，化身。文字呢，是法身。再次，是表演。这三者，缺一不可。

或者这么说，文学，剧本，母亲；艺术，导演，父亲；表演，演员，孩子们。一个都不能少。大陆电影是妻离子散。妻离子散，父的概念因之也消失。

说两个电影。

《爱的语言》。意识流手法。一个短片呈现一个瞬间，对时间施以揉捏。但最好不在此，而是这其中三次文本的自由转译。文字转译为话语，话语转译为图像。其实讲的是一个人在了解自我中所遭遇的那种难度。与在思索中认识自己相比，在表达中认识自己更为准确，也更为真诚。

但最后，图像静止，话语沉默，它们又齐齐转为文字了。

《兔子打洞》。

首先，在小说上，这是一个不对高潮负责，不对结束负责的故事。即作者并不构造，而是描述。

其实故事讲述的是传统与反叛。

三个女人一个男人，看起来像是三个男人一个女人。这是很颠覆的。但是故事在『冰淇淋』处开动了。

“你们女人不是都爱冰淇淋么？”，女跨男作男的话。他的身体够反叛，但真正该做变性手术的是脑子。

『兔子』处是第二火点。

三人性派对后，躺在一堆性用具中的兔子。是善在享乐中。女人葬了兔子，善发挥作用了。善是很传统的东西么？善是很基本的东西。传统即基本虽然我们不必说得这样透。

然而『冰淇淋』还是买来了。『冰淇淋』意味着男人对女人的侮辱。于是二人厮打起来，女跨男作男者被打翻在地，女性胜利了。

结尾，派对结束。三人前行，女人关门，也跟着去了。女性胜利了，然而是孤独地胜利了。失落是一条长满草的路。

我们看角色，四人中，女人，女跨男作男，男跨女作男，女跨男作女，其实是两对异性恋。所以，真的酷儿了么？◀



李丹：文化让人们更好地接受彼此

文／苏释

酷儿电影节举办了七届，之间坎坷，不予赘述。雾霾环境下，似乎明亮是不太允许的。然而萤火虫式的探照似乎也还嘤嘤有声。走下去固然是重要的，但回头看亦是不可或缺。对此，GS 采访了第七届北京酷儿影展的轮值主席李丹，一起来明眸善睐地反思。

GS：作为直男，你长期参与此类活动，最大的感受是？

李丹：（沉默，思索，长舒口气）第一个想法是，酷儿电影有些（国际的）拍得很好，但在国内看不到。我本身很崇尚多元文化，我希望看到不同的故事。第二，现在规定非常不合理，因为是同，就电影节不能办，然后不管道德和法律，社会限制都很厉害。第三，我觉得作为直人有义务去这么做，因为你感觉到了这种来自性别的压迫。

GS：酷儿电影节，实际上应该被称为酷儿电影文化节，所以在"酷儿"、"电影"、"文化节"这三个词中，你更关注哪个？

李丹：文化节吧。酷儿运动，NGO，绝对数量上在中国已经很多了。文化更有趣在于，他更能影响主流的人。其实文化是一个主流化。因此电影节是一个很好的报导方式，电影可以不直接地在标题上提到"同"，它可以把"同"的事儿带出来，所以就很安全，而且影响也会扩大到圈子之外。但现在你什么都不让报导（笑）……在电影节这边，我觉得要提的是文化。在中国，同运都在提权利。文化方面，反而谈的少。就是你怎样让主流认可你，接受你，所以大家基本上都在抱怨，我觉得文化应该是一个让主流接受大家的方式。

GS：关于文化，其实我们是以创造文化的形式来改造文化。所以你觉得文化是更倾向于个体（创造文化）还是更倾向于大众（改造文化）？

李丹：说个例子吧。记得一次看电影，崔子说李丹你上来做个点评吧。当然他事前没跟我说，我也没准备，于是就实话实讲。我就说这些电影应该学一学娱乐片，然后拍得更好一点。可能更注重些美感。崔子当时也没说什么，反正就是觉得——不懂。（右手持杯，摇头，笑）

GS：所以在这种文化活动中，你更关注表达还是接受？

李丹：我觉得最好能结合，但如果非要选一个的话，表达。接受的话，你可以用别的方式促使人们接受。很大的文化节，比如说香港电影节，能有几千人去看电影么？不太可能吧。所以一个电影节的影响，是通过媒体给扩张出去的。但媒体的解读很重要。其实电影好看不好看没关系，更主要的是通过媒体去表达，去解读。比如侯孝贤蔡明亮的东西，我实在看不下去，但风评就是那么高。

GS：之前是参与电影节，现在是作为轮值主席，这两种角色体验有何不同？

李丹：没太多感受不同，更多反而是执委的角色吧，主席的角色没有体会太多。因为是民主决策，然后大家开会决定。所以更多的是任务的执行，而非决策。

GS：电影节遭遇的最大困难是什么？

李丹：你完全不能宣传，所以就造成观众很少，传播途径也受到限制。

GS：关于电影节，你更多的是想从内部唤起，还是更多的是想在大众内部唤起？

李丹：因为崔子的电影节不只是一个艺术性质的，他还是一个社运性质的。而一般的社会运动都先是在内部唤起。所以像影展，前几届都是在"同"的内部唤醒，然后现在考虑的是走向大众。

GS：对国内酷儿电影有什么看法？

李丹：不好（大笑）。大部分片子是议题先行，艺术性、演员上太过欠缺。如果电影节是行动性的，那么拍出来就行。但从大众接受性上来说，现在还缺少一些很有能力的同的创作者。独立电影也很缺钱，生存也很艰难，但很多人都能拍出很好的东西。但同在这方面好的作品就很少。

GS：关于广电总局不再限制同性恋网络视听内容持什么观点？

李丹：不提不是删除。可能归入其它模糊类别了吧。以现在的方向，他其实是希望以性和廉政这种道德高地得到大众的支持。如果他说可以公开地放同性恋电影了，那么大众会说他（笑）堕落了。他可能只是对国际呼声的一种应对性回应，他们觉得没必要在这些方面跟外国人纠缠。而且到明年四月份，所有的网络剧都会被审查。所以我觉得只会更严，不会更松。

GS：同性恋电影在新极权时代下应该何去何从？

李丹：就是你还是要去拍，然后国际评奖，然后国外发行。因为你在国内根本不可能赚钱的。我们电影节会帮你推送到国外评奖，就是这样。◀



崔子西游记之

哎呀呀，去柏林

文 / 崔子

因为小说《舅舅的人间烟火》而来到春天的柏林。

那是柏林的夜里，类似于巴黎凯旋门的佛莱登堡门已然面目全非。它被一位包裹艺术家包裹成一座“旅馆”，有很多窗与门可以通过，在灯辉与夜风之间，它轻微地在布幔上飘移着，却并不真的迁徙。原有的那幢实体的石门和石门勾勒成的空洞的大门，已经谜一般消隐，仿佛历史的风讯。

我下榻的旅店座落在原东柏林的地域，著名的亚历山大广场旁边。一套有厨房的大房间，和丰盛的免费早餐，和早晨出门散步遇到的淳朴问候与微笑，让我处处想到红色苏联和社会主义理想。包括这一带的居宅，也是贫富均等的样子，普普通通的大板楼，在中国的大小城市随处可见。唯一不同的是，这里家家户户的阳台上都栽满着鲜花。有很多美丽的少年，从那些开着鲜花的房间里走出来，越过没有酒吧和商店的街道，在电车站，安静地等待车辆的到来。

废屺的柏林墙的西方，局面立即资本主义起来。它的腹地，有一大片绿色的森林。森林四周，咖啡馆与酒吧“漫山遍野”。德国阳光难得，很多家长喜欢带着未成年的子女到动物园附近的酷儿街区度过有阳光的午后。

在有条不紊的商业繁华之间，柏林始终涵养着休憩与艺术的浓浓空气。佛莱登堡门前条形广场上的那些熊们，作为柏林城市的标志，每隔一周就会有艺术家把它们的皮毛与神色重新创作一遍。还有那些举世闻名的建筑，总是有艺术家盯着它们，要将其改头换面，“包裹”成一份“邮件”，邮期有限，过往不再。

柏林日日更新，日日变迁，柏林人骄傲地说，没有人可以看到相同的柏林，正如同没有人可以趟过同一条河流。

柏林的面貌和节奏，不慌不忙，不疾不徐。一个朋友说，首都柏林其实是一个省会。

因为影片《旧约》来到冬天的柏林，还是住在亚历山大广场附近。柏林的面貌和节奏，依旧不慌不忙，不疾不徐，没有穷奢极欲。但是，柏林电影节却在白雪下热闹非常。电影的嘉年华和 Panorama 单元的 LGBT 嘉年华，被柏林瞬息改写为世界之都。那一年，我和小刚都还小，他还在做职业演员，尚未投身同志运动。Stijn 从布鲁塞尔过来与我们汇合。还有一个很帅很八卦的人物也来了，小刚的德国前男友。与我们同一单元的影片有，《我的军中情人》。导演带来以色列著名的摇滚乐队为影片造势。我和小刚的背后，只有 Stijn 从布鲁塞尔过来与我们汇合，还有一个很帅很八卦的人物从汉堡过来 ——— 小刚的德国前男友。

我每天要跨越柏林墙遗址，从柏林的东部赶去西部参加放映。每天都在切身感受着从社会主义时代到资本主义时代再回到社会主义时代的三连跳。

《旧约》第一场放映结束的时候，一位观众热情地到台前与我握手，还捐款给我。他叫 Sikko Boonstra Matthias Ott，是一位在柏林推车贩卖自制奶酪的德国人。我一直深深记忆着他朴实而沉着的脸孔和身影。他给我永远的温暖。

《旧约》最后一场放映，我坐在位于影院中间偏后的嘉宾席，等候映后 Q&A。放映中途，一个提前退场的中国观众向我的乳房偷偷投掷了半枚小蛋糕。我也一直记忆着黑暗中那个影子。搞怪的是，他知道我是谁，我永远都不会知道他是谁。

因为《哎呀呀，去哺乳》来到夏天的柏林，还是住在亚历山大广场周边。放映也是在亚历山大广场圈圆范围里。我每天还是会坐地铁去向西边，虽然从社会主义时代到资本主义时代再回到社会主义时代的连跳感已经大大减弱。

柏林的西部，吸引我的，有新建成的犹太人纪念广场，有黑森林。黑森林的某个边上，是当地 gay 渔场。第一次来柏林的时候，是两个德国帅小伙热烈接待我。这一次，只遇到几位干净温暖的老人。我想这老友甄里的名言：年轻 gay 要给老 gay 交公粮。我趁着还不老，赶快坐进一位老人的怀抱，花很多时间给他，任凭他吃吸我的乳头，也应景了我来柏林放映的片名。去柏林，做什么，去哺乳。◀



崔子

中国社科院研究生院文学硕士，
北京电影学院副教授，
著名作家、导演、社会活动家。

微博：崔子 en

瓜子哥在天德池里的一百块

文 / 方秉兰

先说天德池和一百块。这两个事件都可以分为两部分，前段是同志间的诈骗与纠纷，后段是视频。同志间的诈骗与纠纷，原本就是亚文化圈里的生态之一。菌斑之类的东西。按说，这类菌斑最多在圈儿内长几朵蘑菇，之后就自灭。不久再长，再灭，所以是惯常，因而是生态。然而这次不同在于，它们都被混剪为视频，而且颇为流传——这是孢子们纷飞起来了。于是飞到圈儿内的餐桌前，姐妹们看了，会意着笑笑，就此过去。然而圈儿外竟也有了风波，即此，事件因膨胀而戏剧化了起来。

首先说视频。娱乐时代，一切都能拿来调侃。同性恋被揶揄古已有之，时代怀揣“幽默”精神，此时又遇到“老客户”，焉能不揶揄而后快？揶揄就揶揄吧，比仇恨好，甚者，比漠视好。同性恋平权在中国，本身就带着一种天生的幽默感。总是被涮，涮多了，也算洗白白吧。娱乐文化就是拿什么都不当事儿，爱不当事儿，恨也不当事儿，凡事最重要是能引发笑，笑就是好，好就是笑。然而笑笑，果真就能平权么？人权虽不是笑出来的，但用娱乐减轻尴尬，幽默取代仇恨，客观上来看，也算是一种曲线救国呢。

但视频也的确加剧了同志刻板印象。同志们吵架都取骂街之姿？即便骂街，也不学男人之动手，只作女式之撕逼？那么我们大抵又要被归入第三性的苦逼境地里去了。试想，如果天德池和一百块都是男女间的对决，恐怕大家不会像现在整个社会都抻长脖子来观摩。猎奇，是娱乐社会的性格。看笑话，那么是中国社会的性格了。

然而圈儿内人看此事，却是极其会意地一以笑之。不管直同与否，我们都吸入了过量的幽默孢子。面对别人的揶揄，自己先笑了。实在是，这本身就是极好笑的事。这两起事件，本身都带着天生的幽默感而来。及后被混剪，更是幽默感的扩大。本身是笑话，然后被一个爱看笑话的社会给当笑话笑话了，就这么笼统过去，似乎对谁都并无伤害。非要较真，反而会被人骂“不懂遵守娱乐时代的精神”了。

然而事儿还没完。这不仅是幽默，其后还有法律之由。不管天德池还是一百块，其中都有同志对同志的敲诈。一些宵小，利用同志不敢声张之便，谋取些小小赃物，正是柏杨所谓之中国人的“窝里反精神”。由此可见，此窝里反不是国籍属性，而是群体属性。非独同志群体，但凡有群体，都具此精神的。那么这是勒庞的观点了。

娱乐时代，你笑笑，我笑笑，就此相安无事。那么这是极不负责任的。同性恋被消费似乎成为同性恋被宣传的唯一之途，唯一合法、合宜之途。恶意的消费我们自然要反驳，善意的消费，那么当作是白色幽默吧。但是娱乐的消费呢？

于是不得不说公交车上嗑瓜子。瓜子哥并非同志，而是奇葩。抛开丢东西者和小红帽的同志身份不谈，三人皆是人中猛将世间奇葩。如此可知娱乐之调侃正如上帝之伟力，逢谁撞上来都要调戏几下，让众人开心。阿 Q 摸上小尼姑的脑袋，众人都要照例围观着笑。然此神曲一出，举国欢腾，自然没人记得“小尼姑”们所受的伤害。按说这三件事都是某种程度上的私事，因为网络而扶摇直上为事件。但果真娱乐就可以杀害隐私么？又或者说，所谓娱乐，其实正是建立在观赏别人隐私的基础上。

天德池里丢东西，一百块都不给我，公交车上嗑瓜子，这三者，看似是道德，其实都是法律。但即便法律，也是暗灰色的那种。于我看来，这是对依法治国开的三个玩笑。然而颇让我惊讶的是，人民笑，国家竟也笑了。那么中国人都是这么笑傻的。但不管如何，神曲当道，请务必戴好耳机，同时还要小心的是，——身后摄像头。◀



方秉兰

写作者、媒体人。
素朴 GAY 一枚，
除生命绚烂外，无他。

他死在那个梦里

文 / 李米苏

我们在床上，他的力气很大，眼睛胀得血红，啪啪地声响在空房子里回荡，他越做越久，那里又粗又长，我受不了，频频向他讨饶，越是讨饶越会令他兴奋，他才不要停。

我和他的前男友曾经讨论过他的傲人之物，我们是闺蜜，那时我们走在路上，他前男友指着一截马路上的青灰色栏杆说，足有这么粗。

差不多吧。我说。

记得那天做完爱，我们躺在床上，他在吸烟，我蜷着身体。

他说，我想我爸了，他快死了。然后，他哭了，我靠过去抱住他，将脸贴在他们胸口上。他说，我爸死了，我妈怎么办？她眼睛瞎了，生活不能自理，我要把她带到上海来。

有一天，他喝了很多酒，眼睛红了，然后掏出烟来吸，并将一只脚搭在我的腿上。

天热，我们穿得少，餐桌上我烧的四道菜，有荤有素，此刻已经微凉，还有一篮新鲜草莓，地上横七竖八几只空啤酒瓶。

我没有念过书，你想象不到吧。他说，他狠命吸了一口烟，吐出去。

我只读到小学，然后就出去闯了，我在叔叔的工地上做小工，推砂子推砖，做了好多年，后来大一点，就去帮别人装修，戴着白色口罩，站在梯子上刷油漆，味道呛得人流眼泪，我个子不够高，用力向上抬着手臂，抻长身子，然后我的裤子就掉下来了，里面没穿内裤，整个人光溜溜站在梯子上，我的小弟弟也露出来了，所有人都笑，那一刻真想找个地缝钻进去。

他喝了一口酒。

后来我大了，跑去沈阳，花钱找人办了一个假证，我现在是沈阳师范大学毕业的学生，可是，我有几斤几两自己还是清楚的，我好多字都不会写。

他把烟头摁在烟缸里。

你当然优秀，可我不一样，我能活下来已经不错了，我爸生了癌，我妈眼睛瞎了，我哥把人撞死了，家里赔了一大笔钱，我嫂子保不住孩子，一直流产，我们家就是一个倒霉的家。

我们在床上，他的力气很大，眼睛胀得血红，啪啪地声响在空房子里回荡，他越做越久，那里又粗又长，我受不了，频频向他讨饶，越是讨饶越会令他兴奋，他才不要停。

我和他的前男友曾经讨论过他的傲人之物，我们是闺蜜，那时我们走在路上，他前男友指着一截马路上的青灰色栏杆说，足有这么粗。

差不多吧。我说。

记得那天做完爱，我们躺在床上，他在吸烟，我蜷着身体。

他说，我想我爸了，他快死了。然后，他哭了，我靠过去抱住他，将脸贴在他们胸口上。他说，我爸死了，我妈怎么办？她眼睛瞎了，生活不能自理，我要把她带到上海来。

我说，好，如果你肯带她来，如果我们仍生活在一起，我会抽时间照顾她，她也是我的妈妈。

他抱着我哭，我也抱着他们哭，我们之间流出一条河，河水清澄透明，河底铺满细砂，一眼便可看清我们的人生轨迹，虽然流程不同，终点却一样。

我害怕失去，我失去太多。他说，男人，我失去了那么多，他们个个离我而去，为什么？

我说，我也失去过很多，但这是没办法的事情，我无法阻止。他不爱我，我不能像块抹布一样赖着别人不放，这是不道德的。

你真可怜，我的宝贝，让我来爱抚你。他说着，将手伸进我的衣服里。

后来，他问我借钱，一大笔，我犹豫再三，我没那么多钱，我们的关系又是那么脆薄，同志间的爱情就像过期的脆薄饼干，可能连个声音都听不到，它已经碎成两截。

结果，我给他一小笔，他大失所望，结果，他渐渐疏远我，也不再提钱事，没多久，我们便分手了。

他的前男友我的闺蜜说，他总用一些假的故事博取别人同情，你不要受骗。

他说，他的故事都是假的，包括他家里的事，不是这个死了就是那个出事，他这样不停地诅咒他的家人，只为换取别人同情。

和他分了之后，我决心不再理他，但不知为何，他常常留言在我博客里，他常看我的文字。

他最后一次留言给我，不管你信不信，我爸真的死了，上个月我回去奔丧，看到我妈，她一个人坐在门口的小木凳上，她眼睛看不见了，仍然在擦眼泪，一声哭嚎都没有。

他还发了一张当时拍的相片给我，一个矮瘦的农妇戴着一顶红色的破帽子，穿着脏的红格子围裙，坐在一间草房前，低着头，院子里都是泥巴，没有一只鸡在相片里出现，他说他家里穷得连鸡也养不起。

后来，他便消失不见了，我的钱也消失不见了。

有人说他去了南方，有人说去了北方，还有人说他结了婚，娶了个内蒙古的姑娘。有一次，去搜索他的账号，发现已经被注销关闭，网页上唯有一句话“安嘉罗的世界”，其他都是黑色的，没有只字片语。

我不恨他，在一起的时候，他没有做越轨的事被我捉住，起码恋爱时，我是开心的。

我关心着他的妈妈，那个可怜女人，希望她的儿子可以好好照顾她，如果她真有眼疾，一无所有。他果真结婚也是好事，带着他的妻，一起照料妈妈，我总是希望看到好的结局。

我常常在梦里见到他，不是我们游公园的场景，也不是做爱的时候，而是我们坐在桌前吃饭，他吸着一只烟，将一只脚搭在我腿上，给我讲他的故事，他的辛酸过去和他不幸的家庭，他的眼神里充满着绝望，他说，我很少和别人说这些，怕人瞧不起。

结果，有一天，他在我的梦里死了，我去参加葬礼，他睡在黑色的木棺材里，人已变得矮小，他的妻儿披麻戴孝，哆哆嗦嗦跪在棺材边上哭，我留了一笔钱给这对可怜母子，却没有见到他的妈妈，也许没人想要通知她，她来了也无济于事。

梦终究是梦，我不希望他死，我并不恨他，这是事实。◀



李米苏

作家，80 后 / 佳木斯人 / 现居上海，出版有长篇小说《就算世界与我为敌》。

Desire Lists 欲望清单

编辑／方本

又是一年 Shopping 季，在各大商场或电商的各种促销夹击下，我们不知道是为了需求而买，还是就只是为了购买的欲望。但在过去的一年不管好与坏，这个时候我们都需要犒赏一下自己，鼓励来年能够更上一层。

大部分同志天生在购物这件事情上有天分，买的东西既能满足自己的同时又能取悦他人，如果说直男们需要看 GQ 之类的杂志得以提升品味，我们只要走一遍商场就能制造品味。这期我们找来六位基友，一睹他们内心的欲望，看看他们当下最想要的东西是什么：



葆熹

白羊座／麻醉师

01 德国 Bosch GSB500RE 工具箱车



我们都有自己的工作和专业，但是对于咱们这种纯爷们思想的男生来说，自己设计，自己动手，随时改变的家装，可能更能迎合男人猎奇的心理。拥有一套这样的工具，我们可以通过改变室内的细节，来给生活增添更多的未知与美好。

02 意大利 DeLonghi EO32852 电烤箱



一日三餐，吃文化可谓是生活的源泉。出色的正餐抑或饭后甜点，不仅可以抓住一个男人的味蕾，有时更有助于俘获他桀骜不驯的心。食物的制作过程，只有懂得用心感悟生活的人才能体会其中的欢乐和独特韵味，任何一道工艺或辅料都可以使最终呈现出来的美食与众不同，令人寻味。

03 美国 Trek 4700D 山地车

舒适的骑行才能让我们尽情享受它带来的快乐生活，因此具有一定配置的座骑至关重要。骑行是一项运动，也是一项经济实惠的休闲方式。对自己来说，它就是现实版的说走就走的旅行，随心所欲，自由航行。



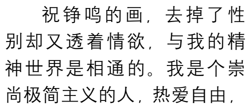
郭筱蝶

白羊座／摄影师

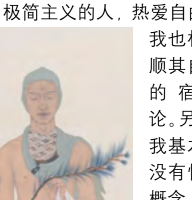
01 多少 Moreless 原木家具系列

写这个之前，刚好在朋友圈看到一句话“没有中国元素，就没有贵气！”Moreless 是“中国的当代的”家居品牌，设计既符合当代人的生活习惯，又保留着东方美学，我渴望居住在这样的环境里。

02 祝铮鸣的画



祝铮鸣的画，去掉了性别却又透着情欲，与我的精神世界是相通的。我是个崇尚极简主义的人，热爱自由，我也相信顺其自然的宿命论。另外，我基本上没有性别概念。



03 惠威 M806B 音响



我的惠威 M200MKII 跟了我十年，搬了无数次家也没换掉，最近想升级一下，就看中了同品牌的 M806B，不过还得配个功放。我平时听得多的是古典、中外歌剧、BossaNova 等，我的生活离不开音乐。



蒜／BoyA

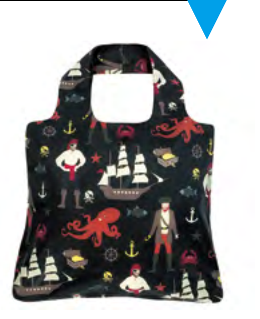
双子座／电影爱好者

01 Lenovo YOGA 3 PRO 超级本



如果你是向往自由办公的都市白领，想要身轻如燕地穿梭于各种咖啡馆，在 mackbook pro air 的审美疲劳中脱颖而出。这款至轻至薄的超极本是你的不二之选，高大上的 3K 分辨率，让你一秒钟变高清贵妇，尽显名媛范儿。

02 澳洲 Envirosax 超环保折叠包



摩登纽约和黑帆海盗系列，很多好莱坞大牌钟爱的包包品牌，我喜欢的巴尼大叔也在用。包包设计简洁，超级实用。不但防水，安全，能和食物直接接触，还能承重 20 公斤。折叠起来带在身上出门很方便，能装好多东西。更重要的是，好多款漂亮的设计，好想把不同的图案收全。

03 《爱在北京》摄影集



独立摄影师杨炸炸在这座拥有 2000 万人口的巨型城市里，发现爱，记录爱。如果你有幸去过北京，这里的欲望和机遇让你着迷让你留恋，那么你会懂得这份爱的深沉，在这里不仅要去经历，也要去爱。

李斌

水瓶座／销售

01 卡地亚 Cartier-LOVE 系列手镯

男人配饰最不可缺少的 3 样单品——手环、手表和钱包。珠宝系列诞生于上世纪七十年代的纽约，见证诸多缠绵悱恻的传奇爱情，并成为爱之宣言的化身。喜欢它的精致复古。我觉得戴一些配饰的男人更让人赏心悦目，但重点是不要夸张烦琐，一些好的配饰可以为整体带来画龙点睛的作用。



02 江诗丹顿 PATRIMONY 传承系列机械男表

充满承先启后风格的 Patrimony 传承系列表款，处处展现江诗丹顿历久弥新的经典特色，同时流露出与时俱进的优雅气质。表是男人的身份标签，有时候一块好表胜过千言万语，而且他是男人服装里不可或缺的一部分。现在或许还没有条件买江诗丹顿，但它是我努力的动力。

03 PRADA/ 普拉达黑色男士长款钱包

Prada 于 1913 年创办首家精品店，1978 年，这个历史悠久的著名品牌被赋予了新的发展元素与活力。不带钱包出去会很没有安全感，我喜欢手上抓点东西，那既然抓，就抓个名牌包吧。现在不管直男还是基友，对男士手包都很热衷，它绝对能为整体搭配添加一份精致。



旅行者一号

处女座／个体

01 无印良品香薰灯 + 薰衣草精油



冬天和夏天里的空调房一样干燥。很喜欢 Muji 的设计，大气、简约、非常实用，超声波产生的雾气能有效地扩散香味和加湿空气，在宽敞的房间也能充分享受香气和滋润，点亮之后还可用于照明。加上舒缓的薰衣草精油，我可以在这个寒冷干燥的冬季享受宜人的 SPA。对呼吸也好，对皮肤也好，基友们肯定喜欢。

02 SONY PS4 游戏机





被外界成为最后一代 PS 的 PS4 拥有 5 倍于电脑 APU—7850k 的超强大 APU 处理器，使得 PS4 的大部分游戏都能输出原生 1080p 分辨率。我是个很爱玩游戏的人，因为它超现实，很有创意，让人思想变得无限大，很喜欢体验那种永远可以重来，永远可以当主角的快感！

03 TempraKon 鹅绒枕头



我对枕头很挑剔，对枕头的填充物也很讲究。鹅绒的吸湿和保暖性能好于鸭绒，而且鹅是草食性动物，而鸭子是杂食性动物，所以鹅绒没有鸭绒那种骚腥味，很适合用来做枕头。好的鹅绒枕头可以让你如枕在云朵里一般，助你一夜好眠。鹅绒更让你拥有超五星享受，犹如置身华尔道夫饭店的总统套房，让你美美地享受美容觉。

黄磊

天蝎座／公关

01 On.Earz 蓝牙运动耳机



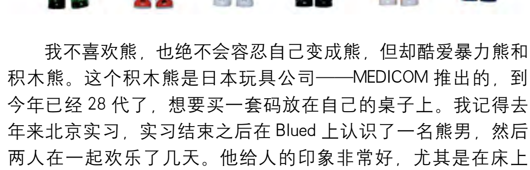
不知道从什么时候开始就喜欢上了跑步，可能是因为健身房的健壮美男实在是太多了。边听音乐边挥汗如雨，这种感觉实在是太过美妙。当然，前提是得有一款好的运动耳机。比利时潮牌 On.earz 的这款蓝牙运动耳机，无需线控、不易脱落，重量仅有 17g 的同时防潮防汗，非常值得运动爱好者拥有

02 BE@RBRICK 玩偶



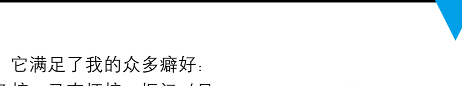






我不喜欢熊，也绝不会容忍自己变成熊，但却酷爱暴力熊和积木熊。这个积木熊是日本玩具公司——MEDICOM 推出的，到今年已经 28 代了，想要买一套码放在自己的桌子上。我记得去年来北京实习，实习结束之后在 Blued 上认识了一名熊男，然后两人在一起欢乐了几天。他给人的印象非常好，尤其是在床上很贴心。之后我们保持着开放关系，后来他告诉我说他喜欢上别人了，之后我们便再也没有联系了。

03 宜家 泰克恩马克杯





它满足了我的众多癖好：黑色控、马克杯控、抠门（只要九块九哦）。它是钢化玻璃材质，拿在手里很温润的感觉，但摔了也不心疼，可以被一些给一众基友来家做客的时候用。关于这个杯子还有个小故事：某天因为看帅哥不小心撞在厚厚的玻璃门上，碎了杯子又划破了手指，还引起了整个办公室的惊叫。◀

趴着也能 练胸肌

文／方本　　摄影／Alps Guo、小冬
模特／小浩　　场地／卡莫瑜伽

看着帅哥们袒胸露乳玩自拍，有没有让你羡慕之余更想蹂躏一把？但我们不仅要当看客，也要被看见。这个寒冬，我们教基友们在家里就能练就撑起那件 Hollister T–恤的美艳胸肌，让你在来春之际更有看头。

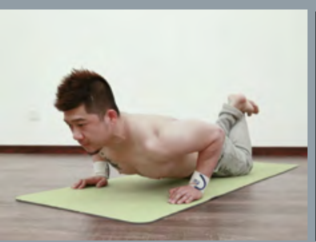
胸肌其实不难练出来，现在我们来推荐几组推力训练，即俯卧撑。它简便而且容易上手，最主要是效果显著。完成一个俯卧撑，需要用到手臂、胸、腹、臀和腿部等部位肌肉群的相互紧密配合，这几乎可以检测到身体每一个部位。做俯卧撑的好处不仅让你的身材更挺拔匀称，在提高你的抗衰老能力之外，还能让你的性生活更有力度。只要坚持 4 周，你就能明显感到它带来的诸多改变。




标准式

要做到俯卧撑的一个完美起始姿势，身体必须保持从肩膀到脚踝成一条直线，双臂应该放在胸部位置，两手相距略宽于肩膀。这样可以确保每个动作都能更有效地锻炼到二头肌。

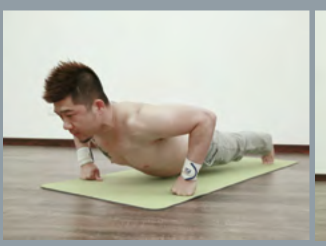
做俯卧撑时，应该用 2 到 3 秒时间来缓慢下降身体，最终胸部距离地面应该是 2 到 3 厘米左右；然后用力撑起，回到起始位置。

落膝式

动作要领和标准俯卧撑一样，膝盖贴地，手掌与肩同宽撑在地上，缓慢下沉身体，然后用力抬起，回到起始位置。

此外还可以动作升级，把双手间距放宽，手掌向外成"八"字状，这个动作能更加刺激"乳沟"的形成。



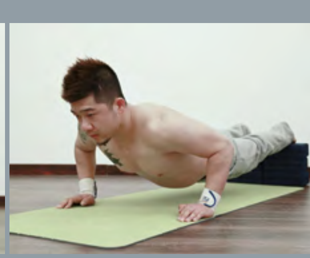

拳撑式

标准俯卧撑的变形，适合有俯卧撑基础者。在瑜伽垫上，双拳着地，身体俯卧，掌心向后或相对都可以。整个身体靠双拳和脚尖支撑，身体缓慢下降至下巴着地，然后发力用双拳撑起身体至手臂完全伸直。




鳄鱼式

此组动作模拟鳄鱼爬行，以基本的俯卧撑姿态开始，伸出左臂，在下沉身体的同时，用右膝去顶右肘。缓慢撑起身体，然后用右臂向前爬行，用左膝顶左肘，如此往复。做这个动作要预留七八米的运动范围做来回运动。这组动作不仅动用到胸肌，更能锻炼到大腿肌肉群。

沉肩式

这组是刺激你所有推力肌的好方法。该动作和做标准俯卧撑没什么分别，只是用东西垫高双脚，把重心往上半身倾斜。可以用书本或坚固的盒子来垫高双脚。然后缓缓下沉身体，在快贴近地面的时候用力撑起。




深度式

找两个相同高度的物体，然后双手撑在这两个物体上，保留之前用来垫脚的物体。连同双手，脚放在同一个水平面。这么做的目的是让胸部降至低于双手，这样能极大刺激到胸肌和三角肌。动作和标准俯卧撑一致。

你也可以把脚放在椅子上，抬高自己的双腿，降低重心，进一步刺激到自己所锻炼的部位。

Tips:

1. 以上动作可以全套进行，或一天选出几种动作配合训练。每式做 30 次，分三组做，组与组之间休息 30 秒。最后一组尽量做到力竭。
2. 注意呼吸方式，每次俯卧时用鼻子吸气，撑时可以通过口鼻呼气。还有一种是做二次或者三次就做一次吸气和吐气。总之，要以自己感觉不到呼吸困难为准。
3. 运动量不宜多大，组数不宜过多，循序渐进，由少到多，由易到难，不要硬撑。
4. 每组做到第三组的时候可以做到力竭，没有酸痛，就没有肌肉增长。
5. 下沉和撑起身体的时候越缓慢，对肌肉的增长刺激就越大，这适合老手们采用。



冬季问题肌肤大解救

文／方本

冬季气候干燥，产生的肌肤问题并不亚于黏热的夏季。首当其冲的便是肌肤缺水，缺水会导致角质层角化，从而容易堵塞毛孔和产生干纹。除此之外，身体的新陈代谢变缓，导致肌肤角质层变厚，让肤色和气色都变差。除了平时多做保湿面膜和多喝水之外，还要适当增加室内的空气湿度，在室内栽培一些植物和使用加湿器能缓和干燥压力，此外，一些对症的肌肤保养品也必不可少。

痘痘肌

干燥会进一步刺激油性肌肤分泌更多油脂，油脂可以保护肌肤，但同时和空气中的氧气产生反应又加剧皮肤氧化，形成暗黄粗糙，而油脂增加了痘痘发炎几率。平时要注意保持体内水分的循环，让水带走体内的致炎因子，关键在于要多喝水和吃瓜果蔬菜之类的碱性食品。现在很流行蔬果汁排毒，就是把各种水果和蔬菜用榨汁机打出来一饮而尽，效果显而易见。

平时要注意放松神经，有研究表明，油脂的分泌和紧绷的神经也存在关联性。它会刺激皮脂腺，使其变得活跃。还有就是勤换床单被罩，避免细菌侵袭。可以多补充一些葡萄糖酸锌，国外皮肤研究证明它能降低痘痘发炎几率。

晚上洁面前，可以用化妆棉沾一些爽肤水擦一遍脸，然后在进行清洁步骤，面片的纤维可以带走油污和灰尘，起到“微卸妆”的效果，让洁面更事半功倍。洁面之后用手拍爽肤水，手心的温度可以唤醒肌肤。

干燥

对付干燥的绝招就是用含神经酰胺的保湿霜和勤敷面膜。在办公室备一瓶保湿喷雾，以备不时之需。对爽肤水的用量不要吝啬，可以用爽肤水润透化妆棉敷在干燥的部位，即时为它们解渴。

平时使用温和弱酸性的洁面产品，同时要避免水温过高带走更多水分。这个季节和适合用免洗的保湿面膜，晚上做护理的时候，涂上一层然后轻柔按摩，帮助抚慰干燥。片状面膜是干燥肌肤的救星，一个星期可以抽出 15 分钟的时间来做加强护理，贴上面摸就可以躺着放空想天菜了。

多摄取富含脂类的食品，像坚果、三文鱼、牛奶、猪蹄等，从而增加皮脂分泌。在护肤品的选择上采用质地丰润但渗透力高的乳霜类面霜，避免满脸油光问题。在涂抹面霜的时候适当按摩，促进血液和淋巴系统的循环，营造红润气色。

此外，泡澡、足浴和桑拿浴都能够帮助提高肌体血液循环，带走体内垃圾，给你冬日好脸色。



1 彼得罗夫净痘修护保湿乳 / ¥280

一款专门针对暗疮部位的治疗剂。蕴含硫磺及水杨酸可吸去面部多余油份，有效去除暗疮及印迹，同时促进细胞再生，使皮肤愈合不留痕迹。

2 Etude House 苏打粉深层清透多效洁面泡沫 / ¥89

含有毛孔清洁卓越成分——苏打粉，能够带走毛孔内部的脏污、油脂和废旧角质，更能卸去防晒成分和男士 BB 霜，让脸部洁净无负。比普通洁面乳又更好的洁净效果，性质温和。

3 资生堂臻白无瑕精华液 / ¥850

资生堂的亮白大拿，痘印的终结者。切断源自真皮层的第二色斑生成路径 ——“阻断黑色素生成”。改善色斑部位特有的“慢性微弱炎症”状态，减少活跃的黑色素细胞。醇厚而顺滑的触感可迅速被肌肤吸收，并渗透至肌肤深处调理暗淡和痘印肌肤。

4 蒂珂清痘精华液 / ¥320

日本高端祛痘产品。配合水杨酸和氨甲环酸，具有预防及改善粉刺、小疙瘩效果的清痘精华液。水润贴合于肌肤烦恼的部位，深层渗透。改善突发性粉刺、慢性粉刺。防范粉刺恶化因素，使肌肤不再容易出现粉刺问题。

5 珂润润浸保湿滋养乳霜 / ¥188

含“浸润保湿神经酰胺功能成分”，能够充分渗透到角质层内。使肌肤不易受外界刺激影响，保持丰盈弹润的滋润肌肤状态。－含消炎成分，有效防止肌肤粗糙。滋润的同时保持轻盈舒适的使用感。

6 娇韵诗兰花护理油 / ¥420

100% 纯植物黄金，蕴含天然浓缩植物油兰花、花梨木、广藿香及榛实果油，明显改善肌肤干燥缺水现象，提亮暗黄肤色，预防幼纹及干纹形成。除了直接用作面部保养之外，还可混合面霜使用。

7 雪花秀与润夜间修复面膜 / ¥330

通过亲和肌肤的保湿膜以及韩方萃取物，整夜为肌肤供给水分和营养，蕴含的石榴等抗氧化成分修复日间肌肤受到的侵害和损伤，令护肤达到事半功倍的效果。

8 碧欧泉蓝源夜间精华凝露 / ¥680

首款精油凝露——精油和精华的融合。通过多层高压注入技术，带来精华与精油想结合的突破性质地，精油凝露的油分子结构比传统乳液分子结构小 20 倍，有效渗透肌底。清晨醒来，宛如新生。

细纹 / 皱纹

皱纹的形成有很多方面，基因是突出的一点，其次是心情、日晒、缺水，烟酒等之类都会让小细纹慢慢走向皱纹的深渊。

平常做好保湿补水的工作之外还要加强防晒。紫外线中的 UVA 可直达真皮层，破坏其弹性纤维和胶原蛋白纤维，从而使皮肤“缩水”，造成松弛和皱纹，与此同时还会产生色斑等一系列连锁反应。

现在依然很流行 A 醇、维 C、AHA 和胜肽来护理深度皱纹，它们都有刺激肌底胶原蛋白的生长和去除阻碍皮肤代谢和吸收的废旧角质，还能淡化已经成的黑色素，既能抗皱又能抗痘，适合同时在跟痘痘和细纹打交道的三十而立的基友们。但使用这些成分的产品需要注意防晒工作。

必要时增加胶原蛋白的摄入，搭配复合类维生素，提高机体抗氧化水平，而且这些保健品对男性亦有诸多好处。

敏感

一种是遗传类皮肤敏感，另一种是因为环境刺激导致敏感。环境导致的肌肤敏感要从环境入手，找出过敏源，同时加强皮肤自身屏障，提高肌肤抵御力。此外，避免使用含酒精、香精、和多种防腐剂的护肤品，成分要精简、温和。各大类药妆品牌是基友们的不错选择。



9 倩碧白金智慧修护精华 / ¥680

倩碧智慧锁定修护精华素创新 " 靶向精准修护 " 能够精确捕捉不同受损肌肤发出的不同信号。六胜肽和寡胜肽等促进胶原蛋白生成的胜肽成分，可以帮助抚平皱纹。

10 科颜氏男士紧致面霜 / ¥400

集紧实肌肤、淡化细纹、平滑粗糙三大功效于一瓶，可以针对性温和去除老废角质，平滑肌肤褶皱，使毛孔更显紧致。富含维生素和野大豆蛋白，更能深入男士较厚的肌肤皮层，有效提拉紧实肌肤。

11 NeoCell 鱼胶原蛋白胶囊 / ¥99

改善全身肌肤含水量的胶原蛋白补充剂，能明显改善皱纹肌肤、指甲、毛发的健康状态。

12 雅漾舒缓特护面霜 / ¥168

修护肌肤天然屏障，维护肌肤水脂膜的完整健康，降低敏感度。仅含 9 种基本成分，富含雅漾活泉水，舒缓皮肤并提供持久滋养保湿护理，减少日常刺激。

13 科颜氏积雪草修护霜 / ¥520

内含东方医学中的雷公根，对于饱受污染、日晒、压力等所引起的敏感性肌肤，更具有舒缓、减少刺激及修护的功效。可抚慰镇定受刺激的皮肤，舒缓皮肤暂时性发红和过敏，修护肌肤。

14 GNC 葡萄籽胶囊 / ¥99

抗氧化，有利于胶原蛋白的产生，有效清除自由基，保持皮肤柔顺、光滑，推迟或减少皱纹的出现。增加人体抗过敏的能力

15 Bliss 极致毛孔清洁面膜 / ¥380

纽约最热 SPA 的流行单品，15 分钟溶解黑头，快速疏通毛孔，T 字位倍感洁净。帮助去除死皮细胞及黑斑，清爽肌肤，对抗多余油脂，减少粉刺爆发，带来柔滑、亮采肌肤。

16 雅诗兰黛柔嫩修护精华露 / ¥168

3 倍超浓缩葡萄糖胺配方，有效促进死皮细胞的自然脱落。栗果净肤精华有助溶解死皮细胞，加速代谢老化细胞，持续清除淤积杂质。革命性零毛孔科技，蕴含强力抗扩张成分 NDGA，深入底部从根部紧致毛孔内壁。

17 MAKE UP FOR EVER 无痕蜜粉 / ¥380

凭借轻如薄烟的透明无色粉质，能够适用于各种不同肤色的爱美基友，使用也超方便。不干燥肌肤也不会堆积卡粉，隐形肌肤瑕疵和毛孔，再也无需手机里的美图软件。

18 Missha 都市灵魂男士 BB 霜 / ¥168

超自然护理产品，滋润皮肤，切断 UVA 和 UVB，调节男性肤色和隐匿瑕疵，含 ATC Complex 专利营养成份有效提高皮肤免疫力，达到镇定的效果。具护肤同时修饰的功效，方便简易的为男士塑造清雅朝气的仪容。

敏感肌不适合用含果酸、水杨酸和维 A 酸的产品，避免本就薄的皮肤雪上加霜。

避免使用碱性成分及清洁力强的产品，碱性太强，容易伤害皮肤，因此应以温和而偏微酸性、尤其是以低泡的洁面产品为佳，还要减少洁面时间，不要让洁面泡沫过久停留在面部，而且要充分冲洗干净。

据基友们反馈，摄取葡萄籽产品可以有效减轻皮肤敏感症状，而且对鼻炎也有好处，同时还兼具美白效果，大家不妨一试。

毛孔粗大

毛孔粗大分两种，一种是天生大毛孔，一种是疏于照顾而导致的毛孔粗大。前者比较棘手，任何外用产品改变不了毛孔状态，但可以通过修饰；第二种多是油脂分泌过旺和干燥等情况引起的，深层清洁和补水就可以改善粗大情况。

酒，缺少睡眠和紫外线是引起毛孔粗大的三大诱因，此外还要注意阶段性清理过厚角质。

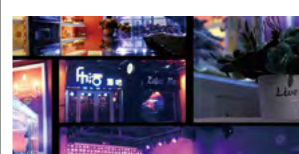
使用含 AHA+BHA 的产品可以疏通毛孔深层的污垢，溶解并带走角栓，解决诸多肌肤隐患。在做好面部清洁之后，用热毛巾敷脸一分钟，充分打开毛孔，然后拍上紧致爽肤水。可以把爽肤水放在冰箱冷藏。一热一冷可以帮助毛孔收紧。

现在男生用一些化妆品已不是什么新鲜事，各种无痕化妆品此刻能够帮上忙，诸如蜜粉和 BB 霜，基友们可以勇于尝试，会收获意想不到的效果。◀



常州　M4 娱乐城

地址： 常州勤业桥南堍
电话： 18661233399



长春　乐活咖啡音乐酒吧

地址： 朝阳区红旗街万达室外步行街同德金街 159 号
（万达广场 5 号门）
电话： 18686671069
微信： gay10691314



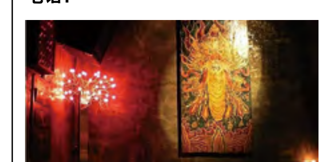
南宁　纯爱酒吧

地址： 广西南宁市共和路 31 号
电话： 18877198098
微信： www.chunai98.com



合肥　天龙酒吧

地址： 合肥市市府广场乐普生商场旁边绿都商业街三楼
电话： 13856904795



上海　Eddy's Bar

地址： 徐汇区淮海中路 1877 号
（近天平路）
电话： 021–62820521



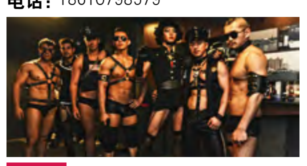
厦门　壮村酒吧

地址： 厦门市思明区明发商业广场
（百安居和苏宁电器中间路往里 100 米坡的左手边）
电话： 18030019300
微信： zmh386



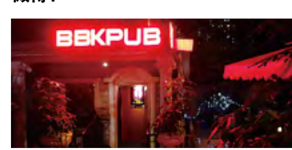
北京　双城咖啡酒吧

地址： 北京市东城区雍和宫大街方家胡同 46 号
电话： 18610798579



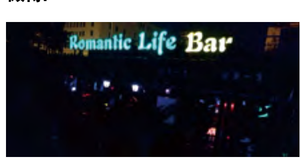
广州　PAPA Club

地址： 中国广州太古仓 3 仓
电话： 4000336936
020–34494308　15507889944
微博： PAPACLUB



广州　BBK 酒吧

地址： 江湾路与怡安路交叉口旁侧 20 米处富景　棋牌内，靠近万国广场。
电话： 18688898429　18665588187
微博： BBK–PUB



武汉　浪漫一生酒吧

地址： 江岸区沿江大道江滩 60 号
电话： 13971069419



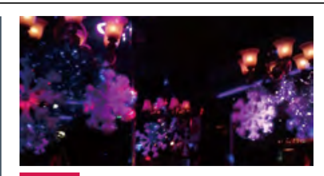
重庆　天堂酒吧

地址： 重庆渝中上清寺消防队背后
电话： 13983999970
QQ 群： 122240213



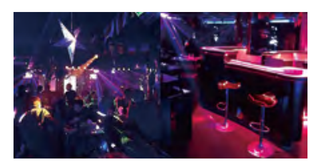
南京　蓝引力酒吧

地址： 地址：南京市白下区中华路一号红街二楼
电话： 电话：15261860795
微信： 蓝引力酒吧
QQ 群： 63678289



济南　2012 酒吧

地址： 济南市历下区十亩园小区教师之家宾馆北行 60 米
电话： 13589112012
微信： 13589112012



无锡　尚菲雨酒吧

地址： 无锡市兴源中路 128 号东林立交桥往东 100 米太湖家具商场旁
电话： 15052226046



苏州　深呼吸酒吧

地址： 苏州市人民路书院巷 93 号
电话： 13915426206



杭州　君度酒吧

地址： 杭州西湖区保俶路 2 号
电话： 0571–85977186
微信： junduclub



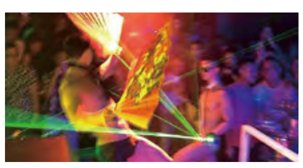
惠州　奔放酒吧

地址： 惠州惠城区桥东下塘街 24 号
电话： 13480500002
微博： 惠州奔放吧



西安　月宫酒吧

地址： 和平门里东七道巷内 10 米（滚石北边巷内）
电话： 029–87418891



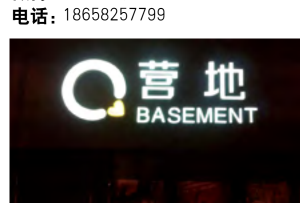
成都　MC 酒吧

地址： 成都市锦江区天仙桥北路 6 号海城大厦 1 楼 MC
电话： 028–86666029
微信： chengdu_MC



宁波　纯爱酒吧

地址： 浙江宁波江东区桃源街滨江
电话： 商业广场 5 号楼 2 楼
网址： www.nbchunai.com
微信公众号： 宁波纯爱酒吧
微博： 宁波纯爱酒吧
电话： 18658257799



温州　营地酒吧

地址： 温州市苍南县龙港镇江湾路 271—237 号
电话： 15158635051



太原　爱嘟酒吧

地址： 太原市西渠路悦宾酒店院内北极熊冰场 2 楼
电话： 18603464066



加入 GS 杂志投放处请联系

gayspot@163.com

010–53358736



GS 杂志投放处 公益机构

杂志投放合作请联系
gayspot@163.com
010–53358736

北京

北京同志中心
地址： 北京市朝阳区西坝河南里甲一号新天第大厦 B 座 2606
电话： 010–64466970
微博： 北京同志中心

北京女同志中心
地址： 北京朝阳区五里桥二街北京像素北 3 楼 5012（地铁 6 号线草房站 B 出口）
咨询： 010–57260880
网站： www.lalabar.com
微信： lalabar2004

北京彩虹中心
地址： 首开国际大厦 B 座 1217（10 号线地铁双井站 B 口）
电话： 010–62225515

爱白文化教育中心
网站： www.aibai.com

北京纪安德咨询中心
电话： 010–52293801
网站： www.bghei.org

同语
网站： www.tongyulala.org
微博： 同语拉拉资讯

北京佐佑
电话： 15810695757
网址： www.bjzuoyou.org

北京庄尼心理咨询中心
网站： www.johnnycenter.com

同志平等权益促进会
微信公众号： LGBTRights
邮箱： cn.lgbtrights@gmail.com

上海

上海骄傲节
网站： shpride.com
微信： shanghai–pride
微博： 上海骄傲节

天津

天津深蓝工作组
地址： 天津市红桥区团结环路 43 号 201 室
电话： 022–58311069

广东

同性恋亲友会
同志亲友热线： 4000–820–211（周一至周五 20:30–22:30 有家长接听；每周日 14:00–16:00 由心理咨询专家接听
网站： www.pflag.org.cn
电话： 020–38462399
微博： 同性恋亲友会

广州基音工作室
微信： G_voice
微博： 基音工作室

同城青少年资源中心
微信： GLCAC–01
微博： 同－城青少年资源中心

云南

云南平行
电话： 0871–63379063
微博： 云南平行

昆明彩云天空
地址： 东寺街敬德巷阿诗玛翡翠城内
电话： 0871–63623172
微博： 彩云天空工作组

安徽

安徽阳光蓝天公益小组
电话： 18909688125

四川

爱白成都青年同志中心
微博： 同友社区
青年同志咨询热线： 028–68883520（每晚 7–9 点）

湖北

武汉馨缘工作组
电话： 027–88997447

湖南

湖南同爱
地址： 湖南省长沙市五一广场锦绣中环大厦 1511
电话： 400–003–1069
微博： 同爱网络
微信： hntawl

山东

山东彩虹工作组
电话： 0531–88348580
网址： www.sdtong.net
微博： http://weibo.com/sdch
微信： shandongcaihong

山西

山西蓝典工作组
电话： 0351–5249934
微博： 山西蓝典

辽宁

沈阳爱之援助
电话： 024–31601069
网址： www.azyz.org
微博： @中国东北同性恋文化节

沈阳奇缘一生
邮箱： qiyuanyisheng@163.com
微博： @奇缘一生 LGBT 工作室

吉林

吉同网工作组
网站： jl1069.com
地址： 长春市乐活咖啡音乐酒吧（朝阳区红旗街万达室外步行街同德金街 159 号）

江西

江西在一起文化教育发展中心
微博： 江西在一起
微信： zaiyiqilgbt

浙江

浙江爱心工作组
同志情感热线： 0571–85621855

浙江同声公益联合会
电话： 13606553569
微博： 浙江同声公益联合会
微信： zj–tsngo

向阳花开・杭州 LGBT
微博： 向阳花开＿杭州 LGBT
微信： HZTZZX

r&B 双性恋团体
微博： rnB 双生活
QQ 群： 348750

重庆

重庆蓝宇工作组
电话： 400–0231069
微博： 重庆蓝宇工作组

花样年华重庆同心工作组
地址： 重庆市渝中区五四路赛格尔酒店 17—26 室
网址： www.manbf.com
电话： 4006231069

福建

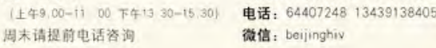
海西同心社
电话： 15980221303
微博： 海西同心社

甘肃

西域风健康关爱小组
电话： 18919003871

广西

同志之声
热线： 18677720774
微信： tzzs2009



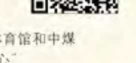
HIV免费咨询检测

检测地点：
北京市东城区和平里中街16号
北京市疾病预防控制中心（南院）一咨询检测中心

出结果时间：
口腔黏膜渗出液（唾液）检测结果：20分钟出
血液检测结果：每周二11点前检测，本周五10点前短信通知
每周二11点后检测，下周五10点前短信通知

工作时间：
周一至周五
（上午9:00–11:00 下午13:30–15:30）
周末请提前电话咨询

联系人： 小范、小岳、陆大夫
电话： 64407248　13439138405
微信： beijinghiv



乘车路线：
（1）地铁2号线安定门B口出，向北走到地坛体育馆后，从地坛体育馆和中煤集团的路口右转走300米，到125公交站，旁边就是“咨询检测中心”
（2）地铁5号线和平里北街D口出，在十字路口右转沿和平里中街一直向西走，见到125公交站，旁边就是“咨询检测中心”
（3）公交地坛西门或蒋宅口下车，找到地坛体育馆后，从地坛体育馆和中煤集团的路口右转走300米，到125公交站，旁边就是“咨询检测中心”